પંડીત જવાલા પ્રસાદ ઝા કૃત

ક્રોમોપથી,

એટલે

રંગથી રોગ મટાડવાની વિદ્યા,

નું ગુજરાતી ભાષાન્તર.

(નવા વધારા સાથે)

બીજી આવૃત્તિ.

પ્રગટ કરનાર—દી० અરદેશરની કું०

નં० ૫૬, ધોબીતલાવ, મુંબઇ.

કીંમત—ત્રણ આના.

૧૮૯૮, ઇસવી.

સામાન્ય જ્ઞાનનાં તરેહવાર પુસ્તક

ક્રોમોપથી એટલે રંગથી રોગ મટાડવાની વિદ્યા.... ... ... ૦
વાયુચક્રશાસ્ત્ર અથવા હવા વિશેની વિદ્યા.... .. .. ૪
મેસ્મેરીઝમ (રચનાર, તાસીર) ૦
યુનાની ટબ્બ હકીમ અથવા આયુર્વેદિક વૈદ્ય ૦
સર્વ વિદ્યામાળા અથવા ગુજરાતી સાઇક્લોપીડિયા ૧ ૮
હુન્નરનો ખજાનો, ભાગ બીજો ૧
અન્ન ફલ-શાક અથવા વનસ્પતિ ખોરાકની બનાવવાની રીતી ... ૮
આપઘાતમાં સમાયલા બનાવો ૦ ૨
સર્વોપયોગી નુસખા સંગ્રહ ૧ ૦
બેરાગ. ભાગ પહેલો ૧ ૦
બેરાગ, ભાગ બીજો.... .... ૦ ૧૨
આકાશ તત્વ.... .... ૦ ૨
ફુરસદી રમૂજ અથવા બાજીગર, રમુજી ખિસ્સાની ઉપયોગી ચોપડી ૦ ૮
બાગો બાહાર યાને ચાર દરવેશનો કીસ્સો (ચીત્રો સાથે) ૧ ૮
દીલખુશ અથવા રમતે ફુરસદ. ફુરસદને વખત દીલને ખુશ કરનાર રમુજી સાથી ૧ ૪
ધી રાઇટ ઓનરેબલ દાદાભાઇ નવરોજી. એમ. પી. (છબી સાથે) ૦ ૪

દી૦ અરદેશરની કું૦—ચોપડી વેચનારા તથા પ્રગટ કરનારા
નં૦ ૫૬, ધોબીતલાવ મુંબઇ.

તજકરતુલ હુકમા

એટલે

પ્રાચીન તથા અર્વાચીન ઇરાની, રૂમી, યુનાની અને મુસલમાન ફીલસુફોની જીંદગાનીનો એહવાલ અને તેઓના નસીહત ભરેલા સખુનોનો સંગ્રહ.

કીંમત—બાર આના.

પંડીત જવાલા પ્રસાદ ઝા કૃત

ક્રોમોપંથી,

એટલે

રંગથી રોગ મટાડવાની વિદ્યા

નું ગુજરાતી ભાષાન્તર.

(નવા વધારા સાથે)

બીજી આવૃત્તિ.

પ્રગટ કરનારા—દી૦ અરદેશરની કું૦
નં૦ ૫૬, ધોબીતલાવ, મુંબઇ.

કીંમત—ત્રણ આના.

૧૮૯૮, ઇસવી.

ધી રીપન પ્રીંટીંગ પ્રેસ કુંપની, લીમીટેડ.

રંગીન રોશની નાખવા વિશે સુચના.

શરીર ઉપર રોશની નાખવા માટે જે રીત આ ચોપડીમાં આ પ્રમાણે કરવાનુ જ્યાં બને નહી ત્યાં નીચે પ્રમાણે કરવું:—

ઘરના જે ભાગમાં દરદી હોય ત્યાં સુરજનું તડકું આવતું નહી હોય દરદીને કોઈ કારણસર તડકાં નજદીક લઈ જઈ શકાતો નહી હોય તો, તડકું પડતું હોય તે ઠેકાણે મોહડું જોવાની એક આરસી એવી રીતે અથવા ગોઠવવી કે સુરજની રોશનીનો પડછાયો (પ્રતિબીંબ) જોઈએ તે જ પડે; પછી જે રંગની રોશની નાખવી હોય તે રંગનો કાચ, દરદીની નજદીક આરસીના પડછાયાની આડે ધરવો, જેથી તે રંગની રોશની મળશે. આખાં શરીર ઉપર રોશની નાખવાની અગત હોય ત્યારે પ્રતિબીંબ આરસી તથા રંગીન કાચ બેઉ ઘટે તેટલાં મોટાં કદનાં લેવાં.

રાતની વખતે દીવા મારફતે કોઈ રંગની જરા મજબુત રોશની હોય ત્યારે એક મધ્યમ કદનું ફાનસ લેવું, જેની ત્રણ બાજુએ જોઈતા રંગના કાચો જડાવેલા હોય અને ચોથી બાજુએ રોશની પાછી ફેંકનાર 'ફ્લૅકટર" (reflector) હોય. જ્યાં ફાનસની સગવડ થઈ શકતી નહી હોય કામચલાઉ ઉપાય તરીકે, ઘટતા કદ તથા રંગનો કાચ દીવાની આડે ધ અથવા ગોઠવી મુકવો.

રંગની બાટલીઓને સુર્યના તાપમાં મુકવાની રીત—એઓને બને ત્યાંસુધી જમીનની સપાટીથી થોડેક ઊંચે લાકડાના 'સ્ટેન્ડ ઉંચા પાટલા ઉપર મુકવી. એ પાણી તૈયાર કરવાને ગરમી આપવાની મુદ્દ છેજ નહી. ફક્ત સુર્યનાં કીરણો તે બાટલી ઉપર બરાબર પડે તેજ માત્ર છે. એ કીરણો જ્યારે રંગીન બાટલીમાંનાં પાણીમાંથી પસાર થાયછે ત્યાં અસરથી તે પાણી મેગનેટાઈઝ (magnetize) થાયછે.

જો આપણી પાસે ફક્ત એકજ રંગીન બાટલી હોય અને તેજ જાત પાણીની જરૂર જણાય તો તે બાટલીમાંનું તૈયાર કરેલું પાણી એક સ બાટલીમાં ભરવું અને ફરીથી પેલી રંગીન બાટલીમાં પાણી ભરી તડકાંમાં મુકવું. એવી રીતે બીજી બાટલીમાં પાણી કહાડી લેવાથી તે ગુણ ઓછો થશે નહી તેમજ રંગીન બાટલીનો ફરી ઉપયોગ કરી શકાશે.

પ્રસ્તાવના.

વાવ્ય પ્રાંતોની "પ્રોવીન્શીયલ સીવીલ સરવીસ" વાળા પંડીત **જવાલા પ્રસાદ ઝા**એ અંગ્રેજીમાં રચેલી "ક્રોમોપથી," યાને રંગથી રોગ મટાડવાની વિદ્યા, એવે નામની એક ઉપયોગી નાનકડી ચોપડીનું ગુજરાતી ભાષાન્તર પ્રગટ કરતાં અમને ખુશી ઊપજેછે. આજ અગ્યાર વરસ થયાં આ પ્રકારનું વૈદું, એક પુણ્યવાન કામ તરીકે, પંડીત જવાલા પ્રસાદ મુફત કરયા જાયછે, અને તેમાં તેમને મળેલી ફતેહ તથા અનુભવનું ફળ, ઊપલાં નામવાળાં નાનાં પુસ્તક રૂપે, તેમણે થોડુંક થયું પ્રજા સન્મુખ ધરયું છે. હાલનાં યુરોપ્યન વૈદાંની 'ઍલૉપથી' નામે જણાયલી રીતમાં ચાલુ સદીમાં ઘણોક વધારો અને સુધારો થયા છતાં તે હજી એટલી અપુર્ણુ છે કે ઘણાંક બીકટ દરદોના બાબમાં તે નિરૂપાય માલમ પડીછે. 'હોમ્યોપથી,' જે યુરોપ્યન વૈદાંની એક બીજી રીત અથવા પ્રકાર છે, તે સાદી તેમજ અસરકારક હોવાથી જરમની, અમેરીકા, વગેરે, દેશોમાં બહુ વપરાયછે, જોકે તે પણ અપૂર્ણપણાંની ખામીથી ખાલી નથી. વળી ચોક્કસ જાતનાં દરદો સારાં કરવામાં વીજળીક પ્રવાહ તથા પ્રાણી-આકર્ષણ શકિત (animal magnetism) નો હમણા ઉપયોગ થવા લાગ્યોછે, અને એ બેઉમાં દરદો સારાં કરવાનો, કેટલીક વખત અજાયબ જેવો, ગુણ જોતાં તેઓ ભવિષ્યમાં બહુ ઉપયોગી નિવડવાની આશા આપેછે. એવીજ આશા રોશનીના કુદરતી રંગોની અસરથી દરદો સાજાં કરવાની રીત પણ આપેછે. જાતજાતનાં દરદો ઉપર રંગોની કુદરતી અસર કેટલી ઉતાવળે અને અજાયબ જેવો ફાયદો કરેછે તેના અનેક દાખલા પંડીતજીની ઉપલી ચોપડીમાં મળી આવશે.

રંગોનાં કુદરતી સાધન વડે દુઃખદરદો મટાડવાની રીત બ.
બનારી પોતાની ચોપડી પંડીત જ્વાલા પ્રસાદે એક એવા પરદુઃખ-
ભંજનીક ગ્રહસ્થને અર્પણ કીધીછે કે જેમની પરમાર્થી સેવાનો લાભ
આ શેહેરનાં હજારો દરદીઓએ અત્યારસુધી લીધોછે અને બીજાઓ
હજીપણ લેતા જાયછે. એ પરોપકારી ગ્રહસ્થ તે બીજા કોઈજ નહી પણ
આપણને પુરતા જાણીતા મી૦ **તુકારામ તાત્યા** છે. પંડીતે પોતાની
ચોપડી જે થોડા પણ યોગ્ય શબ્દોમાં મી૦ તુકારામજીને અર્પણ કીધીછે,
તેજ શબ્દોમાં આ ગુજરાતી તરજુમો અમે તેમને અર્પણ કરીએ છીએ.

લોક કલ્યાણના વિચારથી જે ગ્રહસ્થે આ ચોપડીનો ગુજરાતી
તરજુમો સર્વને સમજ પડે એવી મતલબથી સેહેલી ઇબારતમાં કરી
મોકલ્યોછે તેમનો અતરે ઉપકાર માનીએ છીએ, અને તેમની જોડે અમે
પણ આશા રાખીશું કે એમાં બતાવેલા ઊપાયોની મદદથી બીમારોને
નીરાંત મળે તથા દુઃખનો ઘટાડો થાય.

આ ચોપડીની પેહેલી આવૃતિ ટુંક મુદતમાં ખપી ગયાથી તેની આ
બીજી આવૃતિ પ્રગટ કરવામાં આવેછે. અસલ **ક્રોમોપથીની** હમણાં
નિકળેલી ત્રીજી આવૃતિમાં કર્તાએ જેજે નવી બાબતો વધારી છે તે સર્વ
એમાં દાખલ કરવામાં આવી છે.

૬૬૦૭

ક્રોમોપથી : રંગથી રોગ મટાડવાની વિદ્યા.

પ્રકરણ ૧.

રોગ પરીક્ષા (રોગ પારખવો.)

ચોકસ દરદનું કારણ માણસના શરીરમાં ચોક્સ રંગની ગેરહાજરીનુ છે એમ રંગથી–રોગ–મટાડવાની–વિદ્યા જણાવેછે. એક દરદ સાથે બીજા દરદો ઉભરી નિકળ્યાં હોય, તોપણ કારણ તો જેનું તેજ રહેછે. શરીરના જુદા જુદા ભાગો ઉપર ચોકસ રંગની ગેરહાજરી જે અસર કરેછે તેને લીધે બે અથવા વધુ રોગો સાથે પ્રગટી નિકળેછે.

સાધારણે, મુખ્ય રંગો લાલ અને બલુ (ખુલ્લો આસમાની) લઇએ તો એ બે રંગોની વચમાં પીળો રંગ મુકી શકાય. રાતો, બલુ અને પીળો, એ ત્રણ રંગો વરસાદની કમાનના રંગોમાંના મુખ્ય રંગો છે. હવે કોઇબી રોગ મટાડવાને આપણે જે જાણવું જોઇએ તે એટલુંજ કે, શરીરમાં કયો રંગ ખુટેછે અને તે કેવી રીતે શરીરમાં પાછો પુરી આપવો. જો કોઇ માણસના શરીરમાં રાતા રંગની ખુટ હશે તો તે માણસ આળસુ, સુસ્ત, અને ઉંઘણસી થશે. તે માણસને ભુખ ઓછી થયલી લાગશે, તેમજ ઝાડાની કબજીઆત લાગશે. જો કોઇ માણસના શરીરમાં બલુ રંગ ઓછો હશે તો તે ગરમ મીજાજનો, ચપળ અને સેજ તાવની દેહવાળો થશે અથવા તેને પેટ આવવાની ઢાંચ પડશે.

હવે ત્યારે જે જાણવાનું રહ્યુંછે તે એ કે શરીરમાં કયો રંગ ખુટે છે અને તે કેમ પારખી કહાડવો. અનુભવથી મને માલમ પડયું છે કે નીચે જણાવેલી ચાર ચીજોના રંગ તપાસ્યાથી એ પારખ થઇ શકે

૧. આંખના ડોલાનો રંગ. ૨. નખનો રંગ.

૩. પીશાબનો રંગ. ૪. ઝાડાનો રંગ.

એની સમજ મેળવવા માટે એમ ધારો કે એક માણસના શરીરમાં લાલ રંગની ખુટ છે; એવા માણસના ડોળા તથા નખો, સેહેજ બલુ રંગનાં હશે, અને તેની પીશાબ અને ઝાડો, સફેદ અથવા બલુ જેવા રંગનાં હશે. પણ જો કોઇ માણસના શરીરમાં બલુ રંગની ખુટ હોય તો તેની આંખ રતાશપર હશે, તેના નખો રાતાં અથવા ઘણાં રાતાં હશે, તેની પીશાબ રતાશ સાથે પીળાશપર હશે અથવા તદન લાલ હશે, અને તેનો ઝાડો પીળો કે લાલ જેવો હશે.

પણ એટલી વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઇએ કે કેટલાક માણસોમાં થોડે અંશે લાલ રંગની ખુટ હોય તો કેટલાકોમાં વધારે અંશે હોય; તેમ વળી કેટલાકોને થોડે અંશે બલુની ખુટ હોય અને કેટલાકોને વધારે અંશે હોય. જો કોઇ માણસમાં એકાએક રાતો રંગ મોટા જથ્થામાં માલમ પડે અને તે કારણથી બલુ રંગ તેટલાં પ્રમાણમાં ઓછો દેખાય, કે જેમ કોલેરા અને હડખાંના દરદોમાં થાયછે, તો થોડેથોડે અંતરે ઉપરાસાપરી "બલુ પાણી"ના ભાગો આપી બલુ રંગ શરીરમાં દાખલ કરવો જોઇએ.

કોઇ વખત, શરીરના ચોક્સ ભાગમાં, ચોકસ રંગ એકઠો થયલો હોય એમ જણાયછે, કે જેમ ગુમડાં, કોડ, આંખ આવવાનું દરદ, માથાંનો દુખારો, લકવો, ઇ૦, દરદોમાં માલમ પડેછે. ખરૂં જોતાં તો તે રંગ શરીરના બધા ભાગોમાં જમાવ થયલો હોયછે, અને ચોકસ ભાગો ઉપર તે ફુટી નીકળવાથી તેના જમાવ થવાની આપણને ચેતવણી મળેછે. એવી હાલતમાં ભરવાચોપડવાના તથા પીવાના એ બંધે ઉપાયો લેવા હંમેશાં સારા છે.

દરદ પારખવામાં, માણસ ભુલાવો ખાય એવાં કેટલાંક ચીન્હો એટલે નીશાની હોયછે, અને તેમાંની એક ઘણુંકરીને આંખના ડોળાનો

રંગ હોયછે. આંખ રતાશપર હોવા છતાં શરીરમાં લાલ રંગનીજ ખુટ હોય. એમ બનવાનું કારણ એ કે નબળાં માણસો ભેજાંનુ ઘણું કામ કરેછે. એવાં માણસના શરીરના બીજા ભાગો કરતાં ભેજુ વધારે ગરમી બતાવેછે, જે શક્તિ ઉપરાંત કામ કરવાથી થાયછે. પણ બીજી ત્રણ ચીજોના રંગો તપાસી જોવાથી આવો ભુલાવો ખાઇ શકાતો નથી, અને જે રંગની ખુટ શરીરમાં હોય તેજ રંગ જાણવાને આપણે શક્તિવાન થઇએ છીએ.

છોકરાંઓના તેમજ થંડા મુલકમાં રહેનારાઓના બાબમાં ડોળામાં બલુ રંગ વિશેષ હોયછે; પણ એવા સંજોગોમાં પણ બીજી ત્રણ ચીજોનો રંગ ખરા નીવેડા ઉપર લાવેછે. હાથનાં આંગળાંઓના નખ વિશેની એક ચોક્કસ બીના, જે મારા અનુભવમાં આવીછે તે હું અહીં જણાઉંછું. નખોમાં ઉભી લીટીઓ દેખાયછે, કે જે ઘણી બારીક હોય તેમજ કોઇ વેળા ઘણી જાડી પણ હોયછે. આ લીટીઓ શરીરમાં બલગમ છે એમ દેખાડેછે, એટલે કે લાલ રંગની ખુટ દેખાડેછે. એ લીટીઓ પારખવાનો જો થોડોક ઠીક અનુભવ થયો હોય તો, એ દરદ કેટલા વખતનું છે તેનું જ્ઞાન મળી શકેછે. બીમારીના જેટલા બનાવો મારા હાથમાં આવ્યા તેમાંના લગભગ બધા-દાખલાઓમાં, દરદ કેટલા વખતનું છે તે હું વગર ભુલે કહી શકતો હતો. દરદો પારખવા વિશે આ નાના ચોપાનીઆંની હદમાં જેટલા ખોલાસાથી કહી શકાય તેટલું હું કહી ચુકયોછું એવું હું ધારૂંછું, અને હવે હું તેના ઇલાજ અથવા ઉપચારની બાબત હાથ ધરૂંછું.

પ્રકરણ ૨.

રંગોની અસરથી દરદો સારાં કરવાની રીત.

આ રીતથી દરદો સારાં કરવા માટે જોઇતા જુદા જુદા રંગોના "લેનસીસ" (lenses) એટલે બાહરની તેમજ અંદરની બાજુથી ઉપસેલા

કાચો (જેવા કે ચશમા તથા દુરબીનમાં વુપરાયછે) વિશેનું વર્ણન ડાકટર બેબીટે (Dr. Babbitt) કીધેલુંછે. પણ એ રીતે દરદો સારાં કરવાનું કામ માથે લેવાની જો કોઈ ઇચ્છા રાખતો હોય તો તેને એ જાતના ઉપસેલા કાચો અથવા "લેનસીસ" સેહલાઇથી મળી શકતા નથી, અને તેથી એ બાબદમાં મેં મારીજ રીતો યોજી છે, કે જે હીંદુસ્તાનમાં ઘણુંકરીને કોઇપણ ઠેકાણે અમલમાં મુકી શકાય. મારી યોજેલી રીતો બે છે:

(૧.) જુદીજુદી જાતના ચહડતા ઉતરતા રંગોની થોડીક બાટલીઓ મેળવવી.

(૨.) જુદીજુદી જાતના રંગોના થોડાક કાચો મેળવવા.

પેહેલી રીત.

બાટલીઓને બરાબર સાફ કરવી અને જ્યારે તેઓ તદન સાફ થાય ત્યારે કુવાનાં મીઠાં પાણીથી, અથવા પાણીને ગરમીથી વરાળરૂપે ફેરવીને મેળવેલાં (distilled) પાણીથી, અથવા વરસાદનાં પાણીથી તેઓને ભરવી, અને બરાબર બુચથી બંધ કરીને તેઓને સુરજના ભભુકદાર તડકામાં ઓછામાં ઓછી બે કલાક સુધી મુકી રાખવી. પાણીવાળી બાટલી-ઓને બે કલાકથી વધુવાર તડકે રાખી મુકી હોય, તોપણ તેથી કાંઇ હરકત થતી નથી; ઉલટું, જે રંગની બાટલી હોય તે રંગને બાટલીમાંનું પાણી પોતામાં વધુ ખેંચી શકેછે. હવે આવી રીતે તડકામાં મુકી બનાવેલું આ પાણી દવા બરાબર ગણાયછે અને એ દવા કોઇબી કરીયાણા યા દવાઓ કરતાં વધુ અસરકારક અને વધુ જોરાવર હોયછે. હવે પછી, બલુ રંગની બાટલીમાં આ રીતે તૈયાર કીધેલાં પાણીને બલુ રંગની બનાવતનું પાણી અથવા માત્ર બલુ રંગનું પાણી કરીને ઓળખવામાં આવશે, તેમજ નારંગીઆ રંગની બાટલીમાં તૈયાર કીધેલું પાણી નારંગીઆ રંગની બનાવતનું પાણી અથવા ફકત નારંગીઆ રંગનું પાણી કહેવાશે, અને એજ પ્રમાણે બીજા રંગોના બાબમાં કહેવાશે.

બાટલીઓના કાચને તદ્દન પારદર્શક રાખવા માટે, એ બાટલીઓને દર ત્રીજે દીવસે ઘણી સારી રીતે માંજવી જોઇએ; કારણકે રંગોની બનાવતનું પાણી તૈયાર કરવામાં બાટલીના કાચની પારદર્શકતા એ મુખ્ય અંશ અને અવસ્યનો નિયમ છે. આ સાદી સાહુચેતી રાખ્યા વગર, સંતોષકારક પરિણામો આવવાની આશા રાખી શકાય નહી.

રંગની અસર ધરાવનારૂં આ પાણી બહાર લગાડવાના તેમજ પીવાના ઉપયોગમાં આવેછે. પીવાની દવા તરીકે એક આઉંસ જેટલું પાણી મોટાં માણસને એક ભાગ તરીકે અપાયછે. જરૂર પ્રમાણે એ ભાગો વધતી ઓછી વખત આપી શકાય. પણ એટલું યાદ રાખવું કે લાંબા વખતનાં જડ ઘાલી બેઠેલાં દરદો ઉપર હંમેશાં ઓછી વખત દવા આપવી, કે જેથી શરીરમાં બે જાતના રંગો એક બીજાના સંબંધમાં આવતાં જે ઘસારો એકાએક નીપજાવે તે છટકાવી શકાય. શરીરપર ચોપડવાની દવા તરીકે એવાં પાણીનો ફકત ચોકસ જથ્થોજ લગાડવો જોઇએ એવું કાંઇ નથી. દાખલા તરીકે જો કાંઇ ઘા પડેલો હોય તો તેને રંગની અસરવાળાં તમારે ગમે એટલાં પાણીથી ધોવો, કારણકે એવી રીતે જોઇએ એટલું પાણી વાપરવામાં કાંઇબી ધાસ્તી નથી.

જ્યારે કેટલાક દીવસો સુધી ચાલુ સુરજનું તડકું પડતું નથી, ત્યારે રંગનાં ગુણવાળુ પાણી બનાવી શકાતું નથી. મેં તપાસી જોયુંછે કે એ માટે તડકાને બદલે દીવાની રોશની ચાલી શકતી નથી. એવી વખતે, દવાના મિશ્રણ વગરની "હોમ્યોપેથીક" ગોળીઓ જુદા જુદા રંગની બાટલીઓમાં ભરી જે વેળા સુરજ પ્રકાશતો હોય તે વેળા તડકામાં એક પખવાડીઆં સુધી તે બાટલીઓ રોજ મુકયા કરવી. આ રીતે તૈયાર કરેલી ગોળીઓ જ્યારે વાદળને લીધે તડકું પડતું નહી હોય, ત્યારે ઘણા નાના જથ્થામાં વાપરી શકાયછે, પણ દરેક ગોળીને સુરજનું તડકું એક સરખું લાગે એવી સંભાલ રાખવી જોઇએ.

થોડોક વખત થયો મને એમ સુઝયુંછે કે લાલ અથવા બ્લ

બાટલીમાં તેલ ભરી એક મહીના સુધી તડકામાં રાખ્યું હોય તો ચોકસ દરદો સારાં કરવામાં તે પણ ઉપયોગી થઇ પડે. હું માનુંછું—જો કે મેં હજી અજમાવી જોયું નથી—કે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે બનાવેલું **સરસન** (સરસીઉં) તેલ, જો માથાંના પાછળા ભાગ ઉપર ચોપડયું હોય તો, ઉંઘમાં ધાત જતી અટકાવશે, કામ ઇચ્છા અથવા હવસની ખાહેશને ઓછી કરી નાખશે, ધાત ક્ષય, તથા ધાતના પતળાં થવાના રોગ મટાડવામાં મદદ કરશે. માથાં ઉપરના વાળ ખરી જઇને ટાલકું પડેલું હોય અને એ તેલ લગાડે તો બાલ પાછા આવશે, અને સફેદ થતા બાલ પાછા કાળા થશે એવી આશા રાખવામાં આવેછે. જે ભાગપર દરાજ થઈ હોય તે ઉપર એ તેલ લગાડે તો તે મટી જાયછે અને સુકી કીડ અથવા ખુજલી થઇ હોય તો આખે શરીરે તેલ ચોપડવાથી મટી જાયછે.

બીજી રીત.

દીવસે કે રાતે રંગીન કાચોનો, એટલે તેમાંથી પસાર કીધેલી રોશનીનો, ઉપયોગ કરી શકાયછે. દીવસને વખતે રંગીન કાચ સાથની એક બારીવાળા ઓરડામાં, અજવાળુ આવવાના બીજા જેબી માર્ગો હોય તે સંભાળથી બંધ કીધાથી, બારીના કાચનો જે રંગ હોય તે રંગની રોશની તેમાં પડશે, અને તે રોશનીમાં જોઇએ તેટલો વખત દરદીને રાખી શકાય. જ્યારે દરદીના આખા શરીર ઉપર રોશની નાખવાની હોય ત્યારે આ રીત વાપરવી જોઇએ. પણ જ્યારે શરીરના કોઇએક ચોકસ ભાગનું દરદ હોય અને તેટલા ભાગ ઉપરજ રોશની નાખવાની હોય ત્યારે ઘટે તે રંગીન કાચ તે ભાગની સામે એવી રીતે મુકવો કે તેમાંથી આવતી રોશની તે ભાગ ઉપર પડે. જો તડકાંની રોશની ખમી શકાય એવું હોય તો તડકેની જગામાં એમ કરવું, નહી તો એવા છાયાવાળી જગા લેવી કે જ્યાં કાચમાંથી પસાર થતી રોશની કાચનો રંગ નાખી શકે એટલુ પુરતું અજવાળું ત્યાં હોય.

રાતની વેળા રંગીન કાચનાં ફાનસો એ કામ માટે ઘણાં ઉપયોગી

થઈ પડેછે. એક બાજુએ લાલ, બીજી બાજુએ બલુ (હું હંમેશાં ખોલો બલુ અથવા આકાશી બલુ વાપરૂંછું), ત્રીજી બાજુએ લીલા, અને ચોથી બાજુએ પીળા કાચનું એક ફાનસ મારી પાસે છે. દરદીને જે જાતનો રંગ જોઇતો હોય તે રંગની રોશની તેના માથાં કે બીજા જે ભાગપર જોઇતી હોય ત્યાં નાખી શકાયછે. આ રીત વિશે જોઇશે ત્યાં વધારે ખોલાસાથી હું હવે પછી સમજાવીશ. હાલતરત જુદા જુદા રંગો અને તેઓ જે જે દરદો સારાં કરેછે તે બાબત હું હાથ ધરૂંછું

પ્રકરણ ૩.

બલુ રંગ.

કુદરતમાં બલુ રંગ સૌથી અગત્યનો જણાયછે. મેં એક ઠેકાણે વાંચ્યુંછે કે બલુ રંગ જીદગી સમાન છે અને લાલ રંગ મોત સમાન છે. અને કાંઇક એવુંજ માલમ પડેછે, કેમકે કુદરતમાં દરેક ચીજ બલુ રંગની અસર તળે જીવેછે અને આબાદ થાયછે. આપણી ઉપર અને ચોપાસ ફરતું આકાશ બલુ છે, અને ચોપાસ ફરી વળેલા એ બલુ રંગને લીધે આપણે સઘળી હઇયાતી અને શકિત મેળવીએ છીએ.

બલુ રંગ ઠંડક અને શાંતી આપનાર, વીજળીક અને બંધક (લોહી તથા ઝાડો બંધ કરવાનો) ગુણ ધરાવનાર (astringent) છે, અને જ્યારેબી શરીરનો કોઇ ભાગ કે આખું શરીર ગરમ હાલતમાં હોય ત્યારે વાપરવામાં આવેછે. એ રંગ એટલા થોડા વખતમાં આરામ આપેછે કે કોઇક વખતે આપણને ચમત્કાર સરખું લાગે. મીરત શેહેરમાં એક બાઇડી જે ગાંડી થયલી હતી તેના મોંહડાં ઉપર એક (પળ) મીનીટથીબી ઓછો વખત બલુ રોશની નાખવાથી તેણીનું ઘેલાપણું જતું રહ્યું.

મેં જોયુંછે કે આ રંગથી ઘણાંક પ્રાણીઓનાં દરદો પણ મટે-છે. કુતરાંની જીંદગીને માટે એ રંગ ઘણોજ જરૂરનો છે, અને મને

માલમ પડયુંછે કે ગરમીની મોસમમાં જો કુતરાંઓને બલુ રંગના ગુણ-વાળું પાણી આપવામાં આવે તો તેઓને હડખું લાગવાની જરાએ ધાસ્તી રહેતી નથી. એક વખતે મારી પાસે એક દજન કુતરાઓ હતા. હું તેઓને દુધ સાથે ઉપર કહેલું "બલુ–પાણી" આપતો હતો. જેથી તેઓ ગરમીના દીવસોમાં ઝાઝા હેરાન થયા નહી. તેઓ પુષ્ટ અથવા માતેલા બનતા ગયા અને તેઓનો શ્વાશ વધુ સેહલાઇથી ચાલતો હતો. ખરેખરૂં જોતાં તો હડખાં માટે બલુ રંગ સૌથી સરસ ઉપાય અને એકલી કારગત દવા છે. હડખાંના રોગથી પીડાતા ત્રણ દરદીઓ મારા હાથમાં આવ્યા હતા અને તે બધાને ફતેહમંદીથી મેં સારા કીધા. એ ત્રણમાં એક છોકરૂં હતું જેને હડખાયલાં કુતરાંએ કરડયું હતું. બીજા બે મોટી ઉમરના પુરૂશો હતા, કે જેઓ પોતાના ઘરમાં જ્યારે કામે વળગેલા હતા ત્યારે એક હડખાં શીયાલે તેઓને કરડયા હતા. મારે જણાવવું જોઇએ કે એ દરદીઓને હડખાંની નીશાની જણાતાંજ મારી કને લાવવામાં આવ્યા હતા. તેઓને તાપ આવી હોય એમ લાગતું હતું, ભુખ જતી રહી હતી, અને અજવાળું જોવા ચાહતા નહી હતા. તેઓને પેટમાં ઘણી આગ બળતી હતી અને તરસ ઘણી લાગતી હતી. મારા ઇલાજથી આઠ દીવસમાં તેઓ સાજા થયા. બીજા એક દરદીએ "બલુ–પાણી" ત્રણ દીવસ પીધું અને હડખાંની શરૂઆતની નીશાનીઓ જતી રહેલી માલમ પડવાથી તે વધુ વાર લેવાનું બંધ કીધું. તેના શરીરમાં પચેલું ઝેર પુરેપુરૂં નીકળી ગયલું નહી હોવાથી એક પખવા-ડીઆંમાં તે દરદ પાછું ઉભરી આવ્યું. તેનો જખમ પાછો તાજો થયો અને તેને જરા તાપ પણ ચઢી, પણ આ વેળા તેણે એક અઠવાડીઆંથી વધુ વાર આ દવા લીધાથી તે પુરેપુરો સારો થયો.

આ દરદીઓની ઉપર મેં કેવા ઉપાયો લીધા તે મારા વાંચકોની જાણ માટે હું જણાઉછું. મેં બાહેરના ભરચોપડના તેમજ પીવાની દવાના ઇલાજો લીધા. ઘા ઉપર દરરોજ બેથી ત્રણ કલાક સુધી બલુ કાચ મારફતે

બલુ રેાશની નાખ્યા કીધી, અને તે ઘાને બલુ પાણીથી ઘેાયા કીધેા તથા તેની ઉપર બલુ પાણીથી ભીજવેલી કપડાંની ગાદી બાંધી રાખી; પીવાને માટે પેહલા ત્રણ દીવસ સુધી દર ત્રણ કલાકે એક આઉંસ બલુ-પાણી આપ્યા કીધું, અને જ્યારે રેાગની નીશાનીએ ઓછી થતી ગઇ ત્યારે બીજા ત્રણ દીવસ સુધી દરરેાજ ફકત ત્રણ ત્રણ ભાગ આપ્યા, અને તે પછી રેાજ સુતી વખતેજ એક ભાગ પીવા ફરમાવ્યેા.

હડખાંના ઇલાજ તરીકે આ બલુ પાણીની અસર નકી કરવા માટે આપણી માયાળુ સરકાર અખતરા કરશે તેા બહુ સારૂ કામ કીધેલું ગણાશે. એવા અખતરા કરવાની સૈાથી સરસ રીત એ છે કે સારાં કુતરાંએા ઉપર અને જે કુતરાંએા હડખું લાગવાના ચીન્હેા દેખાડતાં હેાય—કે જેવાં કુતરાં જલદી મળી આવશે—તેઓની ઉપર બલુ પાણીની કેવી અસર થાયછે તે તપાસી જોવી; જો એમ માલમ પડે કે બલુ રંગનાં ગુણનું પાણી હડખાં કુતરાંને સારાં કરેછે તેા તે વડે હડખાંયલાં કુતરાંએ કરડેલું માણસ અવશ્ય સારૂં થવું જોઇએ. બલુ રંગ કેવી રીતે હડખું મટાડેછે તે દેખાડવાને પ્રવીણ વૈદશાસ્ત્રીએા ત્યારે શકતીવાન થશે. શરીરના જુદાજુદા ભાગેાનું વર્ણન કરનારી વિદ્યા તથા વૈદક વિદ્યાથી હું અજાણેા હેાવાથી, વૈદની ખાતરી થાય એવી રીતે તેનાં કારણેા આપી શકતેા નથી. હું ફકત આટલી વાત જાણુંછું કે હડખાં કુતરાંના કરડવાથી શરીરમાં ગરમી વધેછે, અને એ ગરમીને બલુ રેાશની અને બલુ પાણીથી અટકાવી તથા મટાડી શકાયછે; અને તેથી મારા અખતરાઓમાં અને અનુમાનેામાં હું ફતેહમંદ ઉતર્યેાછું.

કુતરાંએા વીશે હું એક બીજી બીના જણાવીશ. મારા એક કુતરાને કેાઇએ ઝેર મુક્યું હતું, અને જ્યારે તેની અસરથી તે જમીન ઉપર પડેલેા હતેા તથા તેનું શરીર કમાનની માફક વળી જતું હતું ત્યારે મને તેની ખબર કરવામાં આવી. ઝેરની અસર એટલીતેા ઝડપથી થઇ હતી કે દશ મીનીટમાં તે કુતરાનું શરીર અકડીને જડ થઇ ગયું હતું, તે

પોતાના અવયવો હીલવી શકતો નહી હતો, આંખનાં પાપણ હીલવી શકતો નહી હતો અને તેનો દમ અથવા શ્વાશ ઘણો ધીમો થયો હતો. મને બલુ પાણી યાદ આવ્યું, અને મેં તે મંગાવ્યું; પણ કેટલાક લોકોએ મને કહ્યું કે એ પ્રાણીને તેની છેલ્લી ઘડીએ હેરાન કરવું નહી, અને એક વાર મનેબી એવોજ વીચાર આવ્યો. તોપણ પાછળથી વધુ વીચાર કરતાં મને બલુ બાટલીનાં પાણીની અસર જોવાનું મન થયું અને તે પાણી ટીપે ટીપે પેલા કુતરાનાં મોંહડાંમાં મેં નાખ્યું. જ્યારે એક તોલા જેટલું પાણી તેનાં ગળાંમાં ઉતર્યું ત્યારે, મારી મોટી અજાયબી વચ્ચે, તેનો શ્વાસ સારી રીતે ચાલવા લાગો અને બીજી પાંચ મીનીટમાં તેના આંખનાં પોપચાં તે ઉઘાડ બંધ કરી શકયો. ટુંકમાં, તે અરધા કલાકમાં પાછો ચાલહાલ કરવાને શકિતવાન થયો. આ પ્રમાણે તે બહુ ધાસતીભરી હાલતમાંથી સુધરતો જણાયાથી મેં તેને બલુ બાટલીનું પાણી દુધમાં ભેળીને આપ્યું. આ બીના હું પુરેપુરી વર્ણવું છું તેનું કારણ એ કે આ ખરા બનાવની વિગતો હીંદી પ્રજા હજુર પેહેલીજ વાર ધરવામાં આવીછે, અને બીજું કારણ એ કે વૈદક મંડળમાંથી કોઇએ આજસુધી હડખાંનો કારગત ઉપાય શોધી કાઢયો નથી.

આ બલુ રંગ કોલેરાની સૈાથી સરસ દવા છે. આ રેાગ બાબે મારો અનુભવ ઘણો થોડો છે. કારણકે એ દરદના ફકત એકજ માણસને મેં સારો કરયોછે. બીજા વધારે દરદીઓની ઉપર એ રીત અજમાવવાને મેં આનાકાની કીધી હતી, પણ હું મજબુતીથી માનુંછું કે બલુ રંગ કોલેરાની બીમારીને પેહેલા તબક્કામાં દફે કરી શકશે, અને રાતો અથવા તો નારંગી રંગ (રાતા અને પીળા રંગોના મીશ્રણથી બનતો રંગ) જ્યારે જીંદગીનું જોર અથવા જીવનશકિત બહુ ઓછી થઇ ગઇ હોય ત્યારે સારૂં કરશે. મારાં બોલવાની મતલબ વધારે ખુલાસાથી હું જણાવીશ : આ રેાગના ઘણાંક ચીન્હો અથવા નીશાનીઓ હોયછે. અનુભવ ઉપરથી મને માલમ પડ્યુંછે કે જો કોઇ માણસના શરીરમાં આ ચીન્હોમાંનું કોઇબી

એક ચીન્હ એકલુંજ જોવામાં આવે તો બલુ રંગથી તે મટાડી શકાયછે; અને તેથી જ્યારે એ બધાં ચીન્હો એકઠાં દેખાવ દેછે ત્યારે આ રંગ શામાટે ફાયદો અથવા અસર નહીં કરે તેનું કાંઇ કારણ હું જોતો નથી. પાણીની તરસ બલુ પાણીથી હું મટાડી શકુંછું; ઉલટી થતી હોય તે બલુ પાણીથી હું મટાડી શકુંછું; ઝાડો આવતો હોય તે બલુ પાણીથી હું બંધ કરી શકુંછું; તાણતોડ થતી હોય તે બલુ રોશનીથી નરમ પાડી શકુંછું; વળી બલુ પાણીથી પીશાબ લાવી શકાયછે; આ પ્રમાણે, જ્યારે ઉપલી સર્વે નીશાનીઓ એકઠી માલમ પડતી હોય—જેમકે કોલેરામાં—ત્યારે બલુ બાટલીનું પાણી તે સર્વને મટાડી શકે એમ માનવું ઘણુંજ સંભવીત અને અકલને અનુસરતું છે. બલુ પાણીના પેહલા બે કે ત્રણ ભાગોથીજ ઘણાં ગંભીર ચીન્હો પેહલે નાબુદ થાયછે અને દરદી ઘણો જલદી—કહો કે પાંચથી છ કલાકમાં—સારો થાયછે, જે એક દાખલામાં મેં જોયુંછે.

પણ કોલેરા એ કેવો રોગ છે? મારાં મત પ્રમાણે એક અથવા બીજા કારણોથી માણસના શરીરમાં લાલ રંગનો એકાએક વધારો થયાથી જે બીમારી નિપજેછે તે છે. આ લાલ રંગ, અથવા ગરમી, છેક જીંદગીના મૂળસ્થાન, જે નાભી અથવા ડુંટી છે ત્યાંસુધી પોંહચી વળેછે, કે જ્યાં જીંદગી ચાલુ રાખવા માટે **પ્રાણ** અને **અપાન** વાયુ જોડાયછે. અસાધારણ ગરમીથી બંને વાયુઓનું જોડાણ એકદમ છુટું પડી જાયછે અને આ બેઉ જીંદગીના વાયુઓ એક બીજાને અંકુશમાં રાખતા ન હોવાથી દરેક વાયુ પોત પોતાનો રસ્તો લેયછે. **પ્રાણ** વાયુ ઉપર ચહડવા માંગેછે અને તેથી ઓકારી થાયછે; **અપાન** વાયુ નીચે જવા માંગેછે અને તેથી ઝાડો થાયછે. નાડી એકદમ ધીમી પડી જાયછે કારણકે જીવના મૂળ ઉપર ગરમી ફરી વળેછે.

ડુંટી ઉપર થંડા પાણીની ગાદી મુકી પાટા માફક બાંધીને ભીજ-વેલી રાખી હોય તો તેથી એ રોગનાં બધાં લક્ષણો જતાં રેહશે કે નહી તે હજી તપાસવાનું બાકી રહેલુંછે. મજબુત જુવાન માણસો જેઓમાં લાલ રંગ પુશકળ હોયછે તેઓને આ દરદ થવાનો ઘણો સંભવ હોયછે.

અને આફતરી જેવાં, રીકા પડી ગયલાં આદમીને એ દરદ થતું તમે કદી જોયું નહી હશે. જેઓની પ્રકૃતી બલંગમી હોય તેઓનેબી એ દરદ થતું નથી, મુખ્યકરીને કે જ્યારે બલગમનો જોર થયલો હોય. એક દેશી વૈદે કોલેરાના અટકાવ તેમજ ઉપાય તરીકે દીવસમાં ત્રણથી ચાર વખત નાહવા ફરમાવ્યું અને તેમાં તેને ઘણી ફતેહ મળી. કારણ કે કોલેરા જ્યારે ફાટી નીકળ્યો ત્યાર તેને હાથે ઘણા દરદીઓ સારા થયા. તેનું મત એવું હતું કે કોલેરાના હુમલો થતાંજ જો દરદી નદીમાં જઇ બેસે તો તે કોલેરાથી કદી મરી જવાનો નથી.

મારૂં બલુ બાટલીનું પાણીબી કોલેરાના અટકાવ તરીકે વપરાયછે, જે લેવાનો સાથી સરસ વખત બીછાને જતી વખતનો છે. એ પાણીથી આખું શરીર ઠંડુ થાયછે અને ગરમી નરમ રહેછે. કોલેરાના ઉપદ્રવ વખતે ગરમી પેદા કરે એવી ચીજો ખાવી નહી અને ઠંડક આપે એવી ચીજો ખાધાથી ફાયદો થાયછે. એ દરદના હુમલાના પેહલા ભાગમાં ગરમી આપે એવી દવાઓ આપવી એ ખરેખર ઘણી ગંભીર ભુલ છે. પણ માણસ મરણતોલ થવા આવ્યું હોય કે જ્યારે સૈાથી પેહલું ગરમી લાવવાની ઘણી જરૂર છે, તો એવી દવાઓ ઉપયોગી થઇ પડેછે. એવી વખતે ગરમી શરીરમાં જીવનશકતી આપેછે અને તેથી કુદરત દરદ સારૂં કરવામાં મદદ કરેછે. પણ જો જીવનશકતી વધવા સાથે દરદનાં ચીન્હો પાછાં વધે તો બલુ બાટલીનું પાણી જરૂરનું થઇ પડેછે. એ પ્રમાણે, જો લાલ અને બલુ બાટલીનાં પાણી યોગ્ય વીચાર કરીને ડાહપણથી આપ્યાં હોય તો કોલેરાથી પીડાતો દરદી જરૂર સારો થશે.

એ વીશે મારે એક બીના જણાવવી જોઇએછે. કેટલીક કોમનાં માણસો એ દરદને જલદી આધીન થઇ પડેછે, જેવા કે અંગ્રેજો. તેઓ ઠંડા મુલકના રેહવાસી હોવાથી ગરમી આપે એવા ખોરાક અને પીણાનો મોટો જથ્થો ખપાવેછે. તેઓ જ્યારે હીંદુસ્થાન જેવા ગરમ મુલકમાં રહેલા હોય ત્યારે તેઓ સેજ જેટલું બહાનું મળતાં એ દરદના

ભોગ થઇ પડેછે. તેઓ ગરમી આપનારજ ખોરાક લેયા કરેછે, તેથી તેઓમાં દેશીઓના કરતાં કોલેરાં વધુ ઝડપથી ફેલાયછે. તેઓને માટે સઉથી સારો રસ્તો એ છે કે કોલેરાંના ઉપદ્રવના વખતમાં માંસનો ખોરાક અને ગરમી આપનાર પીણું તજી દઇ ફકત વનસ્પતીક ખોરાકપર રેહવુ જોઇએ. વળી એ લોકને જ્યાસુધી મોટા જથામા, એટલે એક દેશીને જેટલો ભાગ આપીએ તેથી ચારગણા વધુ જથામા રંગનુ પાણી આપવામાં આવતુ નથી ત્યાંસુધી તેની અસર થઇ શકતી નથી.

હું હવે મરડાની બાબદ હાથ ધરૂં છુ. બલુ બાટલીનુ પાણી એને માટે સઉથી સરસ ઇલાજ છે. એથી મેં સેકડો દરદીઓ સારા કીધા છે. બે દીવસના અરસામાં એ દરદને તે સારૂં કરી નાખેછે. ખરાબમાં ખરાબ રૂપવાળાં આ દરદનો મને અનુભવ છે, તેથી હું ખાતરીથી કહુછું કે જો મરડાના કોઇબી દરદીને બલુ બાટલીનું પાણી આપ્યું હોય તો તે કદી મરી જશે નહી. મારા હાથમાં એક ૧૧ વરસનો છોકરો એ દરદથી પીડાતો આવ્યો હતો, જેણે મને એમ કહ્યું કે ૨૪ કલાકમાં તેને ૨૫૦ વખત ઝાડો થતો હતો. એક હુશીઆર એસીસ્ટન્ટ સરજ્યને તેને ઘણીએક 'એલોપેથીક' દવાઓ આપી હતી પણ કાઇબી ફાયદો થયો નહી હતો. મેં તેને ફકત દશ દીવસમાં સારો કીધો. મારે હાથ એક દીવસમ અડધો અડધ ઝાડા ઓછા થયા, અને એજ રીતે સુધારો થતો ગતાં ચાર દીવસમાં રોજના ૨૫ ઝાડાની સંખ્યા થઇ ગઇ, અને બીજા ચાર દીવસમાં નામનાજ ઝાડા થયા. તે પછી બે દીવસ સુધી, ઘેરા બલુ એટલે ગળીના રંગની બાટલીનું પાણી આપ્યાથી તેનું દરદ તદન જતુ રહ્યુ ધારૂંછું કે અડગરી થઇ હોય ત્યારેબી એ બલુ પાણી સારૂં કરવાને શકિતવાન થશે.

આ દરદ આપણા લોકોમાં ભયભરેલું ધારવામાં આવતું નથી, જોકે યુરોપીયનોમાં તેમ ગણાયછે; અને તેઓ તો એ દરદને, માણસજાતને થતાં સઉથી ખરાબ દરદોમાંનું એક દરદ ગણેછે. દેશીઓ કરતાં યુરોપી-

અનોના બાબમાં, આંતરડાંમાં સોજો અને અગન વધુ જલદી થાયછે અને એનું કારણબી ગરમી આપે એવું ખાનપાન હોયછે. પણ તેઓ ઠંડા મુલકના રેહવાસી હોવાથી આપણને જેટલું વારંવાર એ દરદ થાયછે તેટલું તેઓને થતું નથી.

મરડો થયો હોય ત્યારે ઘઉં, ચણા, બાજરી, અને માંસનો ખોરાક લેવો નહી. દુધ, સાબુચોખા, આરારૂટ, ચોખા અને ખીચડી એવી વખતે સારો ખોરાક છે. પીવાનું પાણી ઠંડુ વાપર્યાથી સારૂં થવામાં મદદ કરેછે, પણ આઇસનું કોઇ વેળા ઉલટુ ગરમીનો જુસ્સો વધારી આપેછે. દુધને બલુ બાટલીમાં ભરી દસ મીનીટ તડકામાં મુકીને વાપર્યું હોય તો તે ખોરાક તેમજ દવા તરીકે કામ લાગી શકેછે.

જીંદગીના તારનાર તરીકે બલુ રંગની અગત્યતાની અતિગણના કરી શકાય એમ નથી. મુંબઈ અને તેની આસપાસનાં મહોલ્લાંમાં, ગાંઠયા તાવની મરકી તરીકે જણાયલા પેલા ભયાનક રોગના સપાટામાંથી હજારો જાનો બલુ રંગની બનાવતનાં પાણીથી બચાવવામાં આવ્યા છે. ગાંઠયા તાવના ઇલાજની રીત નીચે પ્રમાણે છેઃ—જ્યારે તાવ આવતી હોય ત્યારે બલુ રંગની બનાવતનું પાણી દર અરધે કલાકે એક આઉંસ જેટલું પીવા આપવું, અને ત્યાર પછી જેમ જેમ તાવ ઉતરતી જાય તેમ તેમ પાણી આપવાના વખતના અંતરો વધારતા જવું. આ પ્રમાણે તાવ સદંતર નાબુદ થઇ જાય ત્યાંસુધી કેટલાક દીવસો લગી ચાલુ રાખવું. માથું દુઃખવાના તથા તાવ આવવાના બનાવો વખતે, એક સાધારણ ફાનસમાં અંદરથી બલુ રંગના કાચનો એક કટકો મુકીને તેની બલુ રંગની રોશની, માથું દુઃખવું નરમ પડે ત્યાંસુધી, દરદીનાં માથાં ઉપર નાખવી. ગાંઠ થવાના બનાવો વખતે આ સમકેંદ્ર થયલી બલુ રોશની ચોર ફાનસમાંથી બે કે ત્રણ કલાકો સુધી ગાંઠ ઉપર ફેંકવી, જેથી દરદનું જોર નરમ થાયછે, અને સોજો ઉતરી જાયછે. પણ જ્યા ગાંઠને વાઢકાપ કરીને ચીરવામાં આવે, ત્યારે જખમ ઉપર મલમપટો

ફરવાની એક કલાક આગમચથી, તેના ઉપર, જે પ્રમાણે બલુ રંગની રોશની વીશે ઉપર જણાવ્યું છે, તેજ-પ્રમાણે લીલા રંગની રોશની નાખવી, અને એથી બેશક તેના જલ્દીથી સાજા થવામાં સેહેલાઈ થઈ પડશે. જેઓ ફાનસો મેળવવાને અશક્ત હોય, તેઓએ તે જખમ ઉપર બલુ રંગની બનાવતનાં પાણીથી તૈયાર કીધેલી ભીણી પટીઓ મુકવી અને તેનાં સારાં પરિણામો આવશે. મારી ખાત્રી છે કે રાતે સુવા જતી વખતે બલુ રંગની બનાવતનું પાણી એક આઉંસ જેટલું લેવાથી અને તેટલોજ જથ્થો સહવારે લેવાથી મરકી અને કૉલેરાનો અટકાવ થશે એટલુંજ નહીં, પણ એથી એ દરદો સામે નિર્ભય વીમો ઉતારેલો કેહવાશે.

લીલો રંગ પણ ઘણો અગત્યનો છે. નાસુર જેવું દરદ જેને માટે "એલોપથી" (allopathy) કાંઇપણ ઘટતી કે અસરકારક દવા ધરાવતી નથી, તેના બાબમાં લીલા રંગનું પાણી પાવાથી અને નાસુર ઉપર લીલા રંગની રોશની નાખવાથી તે સૌથી સરસ રીતે સારૂં થાયછે. મદરાસ ઇલાકાના તીનેવલી પરગણા માહેલાં પલમકોતાહ શેહેરના એક વતની ઉપર એક અસાધારણ ઇલાજ અસરકારક રીતે થોડુંકપર અજમાવવામાં આવ્યો હતો. તે શખસને એજ દરદને લીધે નોકરીથી પેનશન લેવું પડયું હતું. એકલી લીલા રંગની રોશનીથી તે દરદનો પોણા કરતાં વધારે ભાગ સાજો થયો હતો. લીલાં પાણીથી કોઇપણ પ્રકારનો ચાંદીનો આજાર દફે થાયછે. એ વખતે બાહેરથી લીલા રંગની રોશની પણ લાગુ પાડવી.

"ન્યુમોનીઆ" (એટલે ફેફસાંપર સોજો આવવાનું દરદ) એ બીજુ દરદ છે કે જે ગરમીનો અસાધારણ મોટો જથ્થો ફેફસાંઓમાં દેખાડેછે. એ દરદમાં ગળીના રંગની બાટલીનું પાણી જેટલું ફાયદો કરેછે તેટલું બલુ રંગની બાટલીનું કરતું નથી. ફેફસાંઓને હમેશાં થોડોક લાલ રંગ જોઇએ છે અને ગળીના (ઘેરા બલુ) રંગમાં રતાશનો સેજ ભાગ હોવાથી ફેફસાંની ઉપર જાદુઇ અસર કરેછે. તે ગરમીને દુર કરેછે, નાસુર પડતાં અટકાવે છે, તાપને કાબુમાં લાવેછે અને દરદીને જલદી સારો કરી નાખેછે.

મારા એક નાના ભાઇને એક વખતે ન્યુમોનીઆની કસર થઇ હતી તેને ગળીના પાણીએ ૨૪ કલાકમાં સારો કર્યો.

ખરેખર તો, સરદીમાં ખુલ્લા રેહવાને કે કોઇ બીજે સબબે નીપજતાં દરદો શરીરના કોઇબી ભાગમાં ગરમીનો, એટલે લાલ રંગનો અસાધારણ મોટો જથ્થો દેખાડે તો તે ગરમી મટાડવાને બલુ રંગ ઘણોજ અસરકારક થઇ પડેછે. દાખલા તરીકે જો કોઇને વીચ્છુ, ભમરા કે મધમાખે ડંખ માર્યો હોય તો, ડંખપર બલુ પાણી લગાડવાથી દરદ થતું એકદમ મટી જશે.

આ બલુ પાણીથી અજાયબ જેવી રીતે સારા થયલા બે દાખલાનું હું વર્ણન કરૂંછું, કારણકે તેથી તેની અસર જાણવાનું સારી રીતે બની આવેછે.

મીરતમાં એક પૈસાદાર આદમી હતો જેને દારૂ પીવાનો લખ લાગો હતો. કાંઇક કામસર તે લાહોર જતો હતો જ્યારે રસ્તામાં તેને તાવ આવ્યો. તેનું કલેજું (લેવર) ખેંચાઇ આવ્યું હતું અને કલેજામાં શુળ ઉઠી હતી. તે અમરીતસરમાં ઉતરી પડયો અને કોઇ દાકતરની સારવાર હેઠળ ત્યાં રહ્યો. તેને કાંઇ ફેર પડયો નહી તેથી તે મીઆનમીર ગયો અને બીજા કોઇ દાકતરની દવા કરવા માંડી, અને એ પ્રમાણે એક અઠવાડીઉં ગુમાવ્યા પછી સેહજબી ફેર નહી પડવાથી મીરત પાછો ફર્યો, અને એક હુશીઆર અંગ્રેજી વૈદુ જાણનાર દાકતરની મદદ લીધી. તેણે પોતાની દવા ચાર પાંચ દહાડા અજમાવી પણ તેથીબી કાંઇ ફરક પડયો નહી. ત્યારે તે દરદીએ મને બોલાવ્યો અને પોતાની જીંદગી બચાવવા મને અરજ કીધી. પેહેલો સવાલ જે મેં તેને પુછયો તે એ કે "કેટલા દીવસમાં તમો સારા થવા માંગોછો?" તેણે જવાબ દીધો કે "કાલ સુધીમાં." મેં કહ્યું કે "ઘણું સારૂં; જો હું કહું તેમ તમે કરશો તો એટલા જલદીબી સારા થશો." મેં બે બલુ બાટલી મેળવી, કે જેમાં અગાઉ "એપસમ સોલ્ટ" ભરેલું હતું. મેં એમાં બલુ પાણી બનાવ્યું,

અને એક આઉંસ દર બે કલાકે આપ્યું; તેના શરીરપર દીવસે તેમજ રાતે બલુ રોશની નાખવાનીબી મેં સંભાળ લીધી. આ બેઉ ઉપાય કરવાનું બપોરે બાર વાગે શરૂ થયું અને બીજે દહાડે સાંજે ચાર વાગે હું ઓફીસમાંથી પાછો આવ્યો ત્યારે મને માલમ પડયું કે તે સારી હાલતમાં હતો. તેણે મને કહ્યું કે બલુ રોશની તેની ઉપરથી કહાડી નાખવી, કારણકે તેને ઠંડી જેવું લાગતું હતું. તાપ જતી રહી હતી; સુળ મારવાનું બંધ થયું હતું અને કલેજાંનો સોજો ઉતરી અસલના કદપર તે આવ્યું હતું. મેં તેને કહ્યું કે તેના આગલા દાકતરને બોલાવીને પુછવું કે તે હવે સારો થયો હતો કે નહી. તેણે તેમ કીધું, અને તેના દાકતરે કહ્યું કે તેને કાંઇ દરદ હોય એવું લાગતું નથી. જે સઘળું સાચું અને સારૂં છે તેને નામે હું પુછું છું કે કોઇ બીજી દવાએ એ માણસને એટલો જલદી સારો કીધો હોત? તે માણસ હજુસુધી પોતાની ઉપર વીતેલી બીના કેહવાને જીવે છે.

મીરતમાં મારે હાથે એવીજ ચમતકારીક રીતે એક બીજું માણસ સારૂં થયું હતું. દરદી ઉમરે ૧૭ વરસનો એક જુવાન હતો. તેને તાપ અને પેટ આવતાં હતાં અને બેશુદ્ધીમાં લવારોબકારો કરતો હતો. એક મહીના સુધી જાતજાતની દવા અજમાવામાં આવી હતી, પણ તેથી કાંઇબી ફાયદો નહી થયો હતો. એ દરદીને મારા હાથમાં લેવાની અરજ કરવામાં આવી. જ્યારે એ દરદી મારી સારવાર તળે આવ્યો ત્યારે તે માત્ર હાડપીંજર જેવો બની ગયલો હતો. તેના બદનના કોઇબી ભાગપર માંસ માલમ પડતું નહી હતું. અને આવી રીતનું ગળાઇને નખાઇ ગયલું આદમી મેં પેહલવેહલું એજ જોયું. બલુ પાણી અને બલુ રોશનીથી મેં તેને પંદર દીવસમાં સારૂં કીધું. થોડેથોડે વારે ખોરાક તરીકે દુધ આપ્યા કીધાથી તેને સુધરતો જવામાં ઘણી સારી મદદ મળી. દરદીને દુધ આપ્યા અગાઉ તેને દશ મીનીટ સુધી બલુ બાટલીમાં ભરી તડકે રાખવામાં આવ્યું હતું. તેના શરીરપર માંસ પાછું આવતાં છ મહીના

લાગ્યા પણ ત્યારે તેનું માથું બોડકું થઇ ગયું હતું. એનું મને એવું કારણ તેણે આપ્યું કે જુના બાલો ખરી જઇ નવા બાલો ફુટતા હતા. એ જુવાન હમણા બચ્ચાં છોકરાંવાળો મોટો માણસ થયો છે.

હવે શું કોઈ એમ કહી શકશે કે ઉપર જણાવેલાં દરદો ફક્ત યકીનથીજ સારાં થયાં હતાં અને તેમાં રંગોએ કાંઇબી ભાગ બજાવ્યો નહી હતો? બેશક રંગથી દુઃખ મટાડવાની બીના નવી હોવાથી ઘણા માણસો એની ઉપર ભરોસો મુકી શકતા નથી. મેં બે 'સીવીલ સરજ્યનો'ને મારાં અનુમાનો સમજાવ્યાં પણ તેઓ તેની ઉપર ભરોસો મુકી શક્યા નહી. ૧૮ વરસના એક જુવાનનું પેટ કબજ રહેતું હતું. મેં તેને કેરબાના રંગની બાટલીમાં પાણી તૈયાર કરી પીવા ભલામણ કીધી. તેણે મારા કહ્યાસર કીધું, પણ તે આખી બાટલી ભરી પાણી પી ગયો; તેથી પેટમાં દુખવા લાગું અને ઝાડા થઇને મરડો થયો. પણ તે છોકરાએ હુશીઆરી વાપરીને બલુ બાટલીમાં પણ પાણી બનાવી મુક્યું હતું. તેની ખાતરી થઇ કે રંગના પાણીથીજ આ દુઃખ તેને થયું છે તેથી તે બલુ બાટલીમાંનું બધું પાણી પી ગયો અને એક કલાકમાં તેનું દુઃખ મટી ગયું. જો કોઇ માણસ રંગના આવા ગુણ માનવા ના પાડતો હોય તો, તેણે પોતાની ઉપર એ અજમાવી જોવું અને તેનું પરીણામ તેને પોતાની મેળે દેખાશે. અગીઆર વરસના અરસામાં મને ફક્ત એકજ માણસ એવો મળ્યો છે કે જેની ઉપર રંગના આવા પ્રયોગની અસર થઇ નહી અને તેનું કારણ હું શોધી કહાડી શક્યો નથી. પણ બીજાં સેંકડો માણસો, જેઓની ઉપર મેં એ રીત અજમાવીછે તેઓમાં રંગની અસર ખોલ્લે ખોલ્લી થઇ હતી.

બલુ રંગ ઉપર મેં પુરતું વીવેચન કીધું છે અને હવે બીજા રંગો વીશે બોલવાની જરૂર છે.

પ્રકરણ ૪.

ઘેરો બલુ.

આ રંગમાં લાલનો સેજ અંશ છે. એને ગળીનો રંગ અથવા જાંબુડો રંગ કહી શકાય, જોકે જાંબુડામાં તો બલુ કરતાં લાલ રંગ વધારે હોયછે.

કેટલાક દરદોમાં બલુ રંગ જોઇએછે, પણ તેની સાથેજ થોડા લાલનીબી જરૂર હોયછે. ફેફસાંના અને ઘાંટીની નળીઓનાં બધાં દરદોમાં બલુ સાથે થોડો લાલ રંગ ભેળાયલો જોઇએછે. આંતરડાંઓને બલુ રંગની તરબીયત પુરી થતાં થોડો લાલ રંગ જોઇએ છે—કે જેથી શરીરમાંનો કચરો કહાડી નાખવાને તેઓમાં જોઇતી શકિત આવે.

ઘરડાં અને નબળાં માણસોમાં આસમાની (ખોલ્લા) બલુ કરતાં ઘેરો બલુ હંમેશાં વધારે સારો છે, કારણકે તેઓથી ઘણી ઠંડક ખમવાની આશા રાખી શકાતી નથી.

'ન્યુમોનીયા'નું દરદ, શ્વાશ નળીના સુજવા સાથે દમ લેવાની કઠણાઈ, ખાલી ઠાંસાના દરદ (croup), અને કુકડીઆ ઠાંસાના દરદ ઉપર આ રંગનું પાણી પીવામાં આપ્યાથી રામબાણ અસર થાયછે. એ રંગ તાપ ઓછી કરેછે, શ્વાશ નળીઓ અને ફેફસાંનો સોજો ઓછો કરેછે, અને બગલમ કહાડી નાખેછે.

ઘણા વખતની ચાલુ રહેલી બદહજમી ઉપર એ રંગ સઉથી સરસ ઉપાય છે. પેટના રસવીકારો જેથી દાહે બળેછે તેઓને એ રંગ વધવા દેતો નથી; ઉલટી અથવા ઝાડાને બંધ કરેછે અને પાચન કરનારા ભાગોને મજબુતી આપેછે.

પ્રકરણ ૫.

પીળો રંગ.

આ જાતના રંગની બાટલીઓ જવલેજ મળેછે. સાફ પીળા રંગની બાટલીઓ આપણે મેળવી શકતા નથી. તેઓમાં હંમેશાં સેજ લાલનો અંશ હોયછે. જેથી એ જાતના રંગને ફીકકો નારંગી રંગ કહી શકાય.

આ રંગ પેટની કબજીઆત મટાડવા માટે ઘણો સારો છે. પેટ સરખાં આવતાં કરવા માટે લાંબો વખત સુધી એને લેવાની અગત છે. આ રંગનું પાણી મોટા જથામાં લેવાથી હોજરીમાં એકદમ ગરમી પેદા થાયછે અને તેથી કોઇ બીજાં દરદો ઉભરી આવવાનો સંભવ રહેછે. પણ ધીમે ધીમે આ રંગનું પાણી નીયમીત પીધામાં લેવાથી ગમે એટલા લાંબા વખતની કબજીઆત હોય તે જરૂર મટી જાયછે.

આ પ્રમાણે જેઓનો ધંધો એવો હોય કે તેથી તેઓને ચાલવા કે ઉભું રેહવા, કે સુવા કરતાં ઘણોવાર બેસી રેહવું પડતું હોય, તો તેવા માણસોને આ રંગ ઘણોજ ઉપયોગી થઇ પડેછે. દુકાનદારો, વેપારીઓ, ન્યાયધીશો, કારકુનો આવી જીંદગી ગુજારેછે; તેઓને કલાકો સુધી લાગટ પોતાની બેઠક ઉપર બેસીજ રેહવું પડેછે.

વીસ યા પંદર વરસ સુધીની ઉમરનાં માણસોમાં લાલ રંગને બદલે આ રંગ આપવામાં આવેછે—એટલે કે જો કોઇ દરદમાં તેઓને લાલ રંગ આપવો જોઇતો હોય તો તેને બદલે પીળો રંગ આપવો ફાયદાકારક છે. કારણ કે એ ઉમરના દરદીઓને ઘણો થોડો લાલ રંગ આપ્યાથી સારૂં થાયછે અને તેમાં ખુદરતી મદદ મળેછે. વધારે ખુલાસાવાર હું એ સમજાઉંછું. ધારો કે એક પંદર વરસનો પુરૂષ બદહજમીથી હેરાન થાયછે. તેને લાલ યા નારંગીના રંગની બાટલીનું પાણી આપવું સુનાસેબ નથી; કારણકે તે જુવાનીયામાં ખુદરતી ગરમી પુરતી છે. તેને

થેાડું પીળી બાટલીનુંજ પાણી આપવું જરૂરનું છે કે તેથી તેની કુદરતી ગરમી ઉસકેરાઇ ચાલુ થાય અને તેનું દરદ મટે.

બધી જાતના રગતપીતેા ઉપર આ રંગ ઘણેાજ કારગત લાગેછે. પણ બરાબર સારૂ થતાં છ મહીનાથી બી વધુ વખત લાગેછે. દીવસમાં બે ભાગ પુરતા થઇ પડેછે. એક ભાગ સહવારે આપવેા અને બીજો સુરજ અસ્ત પામતાં યા તેથી સેહેજ વખત અગાઉ આપવેા. એક અઠવાડીઉં કે દશ દીવસ એમ કીધાથી પેટ સાફ આવેછે અને થેાડાથેાડા જથ્થામાં શરીરમાંના ખરાબ પદાર્થેા નીકળી જાયછે. એક મહીના પછી દરદીના શરીરમાં આગળ કરતાં વધુ લેાહી પેદા થાયછે. ત્રણેક મહીનામાં ઘાઓમાંથી પાણી જેવા પદાર્થને બદલે લેાહી નીકળવું ચાલુ થાયછે. અને છ મહીનાના અરસામાં બધા ઘા રૂઝાઇ જાયછે. બીજા બે મહીનામાં શરીરના બધા ભાગેા જાણે નવા થઇ જાયછે અને દરદ પાછું ઉભરી આવવાની સેહેજબી ધાસ્તી રેહતી નથી. જ્યારેબી પેટમાં એકદમ ગરમી વધઘટ થતી દેખાય ત્યારે પાણી વધતું એાછું કરવાની હમેશાં સંભાળ લેવી. ૨૪ કલાકમાં બેથી વધુ ઝાડા થાય નહી તેની સંભાળ લેવી. ચાવલ, દુધ, માછલી, દહી અને ગેાળ આ દવા લેતા હેાય ત્યારે ખાવામાં લેવું નહી; ચણા સાથે થેાડા ઘઉંનેા ખેારાક એ વખતે ઘણેા સારેા છે. શરીરને ફરીથી તંદરેાસ્ત બનાવવા અને પુષ્ટી આપવા જે ખેારાક જોઇએ તેમાં ઘી કે માખણ ઘણું જરૂરનું છે. જેટલું બને એટલું નીમક એાછું આપવું કારણકે શરીરમાં તે ખરાબ રસને વધારી આપેછે. હીંદુસ્થાનના દેશીઓમાં એ દરદ ચેપી ગણાયછે અને રગતપીતીઆઓને કેાઇ અડકતું નથી.

આ દરદને સારૂં કરવાને બીજા સાદા ઇલાજો પણ છે. કેટલીક વનસ્પતીઓ આ દરદ મટાડવાને અસાધારણ શકતી ધરાવેછે. એક માણસને આ નજીસ દરદ લાગુ પડવાથી તેને નેાકરીથી દુર કરવામાં આવ્યેા હતેા, જેને મેં પુરેપુરેા સારેા કર્યેા. તેને અલાહબાદની સીવીલ સરજ્યનેાની કમીટીએ પાછળથી તપાસતાં તે સદંતર તંદરેાસ્ત છે એમ

જાહેર કર્યું. ઉપર કહેલી સાધારણ વનસપતીનો રસ દીવસમાં એકથી બે તોલા જેટલો આપ્યાથી આશરે છ મહીનામાં તે દરદ દફે થઇ ગયું. મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે સરકારે રગતપીત શું છે તે વીશે દાકટરોનું મત જાણવા માટે તેઓનું એક કમીશન નેમી ઘણા પૈસા ખરચ્યા છે. પણ જો આ સાદા ઇલાજો, કે જેનો ખરચ નજીવો થાયછે, તે અજમાવવામાં આવે તો ગુંચવણ ભરેલી અને એક બીજામાં ભેળેલી અંગ્રેજી દવાઓ કરતાં વધુ ફાયદો મનુષ્યજાતને કરી શકે. વૈદક વિદ્યાનો સઉથી ખરાબ આકાર જે અચોકસાઇનો છે તે દુર થઇ જાય અને ગણીત વીદ્યા અથવા ખુદરતી પદાર્થજ્ઞાન વીદ્યા જેટલીજ ચોકસ વીદ્યા થઇ પડે. આપણી દયાળુ સરકાર, જેની મુખ્ય નેમ લોકોનું ભલું કરવાની છે, તેને મારીથી બનતી દરેક મદદ આપવા હું તૈયાર છું. મફતના દવાખાનાંઓ જગેજગ સ્થાપવાથી, મોંઘી દવાઓ મફત વેંહચવાથી, અને રગતપીતીઆઓ માટે આશ્રમઘરો સ્થાપવાથી સરકારની આ નેમ ખુલ્લેખુલ્લી દેખાઇ આવેછે.

પ્રકરણ ૬.

લાલ રંગ.

આ રંગ ગરમી આપનાર, વીજળીક ગુણ રહીત (non-electric) અને બંધક ગુણ રહીત (non-astringent) છે. શરીરની સુસ્ત થયલી હાલતોને તેજી બનાવવાને એ ઉપયોગી થઇ પડેછે. વધુ બલુ રંગને લીધે જેબી ભાગો સંકોચાઇ ગયા હોય તેને પાછા ખીલવેછે. થોડો અથવા આખાં શરીરનો લકવો આ રંગ સારો કરી શકેછે. સરદીથી આવેલા સોજા મટાડેછે. શરીરનો કોઇએક ભાગ જુઠો (હાલચાલ કરવાને અશકત) પડી ગયો હોય તો તેની ઉપર લાલ રંગની રોશની નાખ્યા કીધાથી તે ભાગ સારો થાયછે.

આ રંગથી એક નવાઇ જેવું દરદ મેં સારૂં કર્યુંછે. એક ૨૫ વરસની ઉમરનો મજબુત અંગ અને અવયવોનો આદમી એક ઝાવલીનાં

છાપરાંઓનાં બનેલાં ગામમાં રેહતો હતો. એક દીવસે તે ઝુપડાઓમાં આગ સળગી ઉઠી. આગ હોલવવા, છાપરાંઓને તોડી પાડવા, અને આગમાંથી લોકોની મતા બહાર કહાડવામાં તેણે ઘણી મેહનત કીધી. આથી તેના શરીરમાં બહુ ગરમી પેદા થઇ અને તેનું આ પરોપકારી, મેહેનતભરયું, અને જોખમભરેલું કામ પુરૂં થતાં તેને ઘણી તરસ લાગી. તે એક કુવાપર ગયો અને મન ભાવતું પાણી પીધું. ગરમી અને સરદીનું પ્રમાણ એકાએક અકેક પાછળ ફેરવાવાથી તેની ઉપર ઘણી માઠી અસર થઇ, અને તેના શરીર ઉપર લાલ ડાઘા ઉભરી નીકળ્યા; તેનું શરીર દહાડે દહાડે દુબળું થતું ગયું. કોઇબી વૈદ્ય તેની ચોકસ દવા ફરમાવી શકયો નહી અને તે દરરોજ લેવાતો ગયો. તેનો જમણો હાથ તદન નખાઈ ગયો અને શરીરના બીજા બધા ભાગો કરતાં ઘણો તવાઇ ગયો, અને હાથનાં આંગળાં જુઠ્ઠાં પડીને વાંકા તથા જડ થઈ ગયાં જેથી તેઓ નકામાં થઇ પડયાં. એજ દરદ જરા નરમ આકારમાં તેના ડાબા પગનેબી લાગુ પડયું તેથી તે ચાલવાને અશકત થયો. પેલી આગ લાગ્યાને ૧૪ વરસો થયાં પછી તે મારી આગળ આવ્યો, અને મેં લાલ બાટલીનું પાણી તેના હાથ અને પગપર લગાડવા ફરમાવ્યું. હું તેને બાટલી ભરી પાણી આપતો અને તે દરરોજ કલાકેક સુધી તેમાં પોતાનાં આંગળાં બોલી રાખતો હતો. આ તરબીયતથી તેનાં આંગળાં સજીવન થયાં, અને તેના પરીણામમાં તવાઇ ગયલા ભાગોમાં માંસ આવવા માંડયું. તેણે કેટલાક મહીનાઓ સુધી મારા ફરમાવ્યા મુજબ કર્યાં કીધું અને તેણે મને કહ્યું કે તેથી તે પુરો સારો થયો હતો. તે પછી તેને બીજી તરફ જવું પડયું અને તેથી તેના વીશે મને કશી ખબર મળી નથી. મારે જણાવવું જોઇએ કે આ રંગની દવા આપ્યાની સાથે મેં તેની ઉપર 'મેસમેરીઝમ'બી અજમાવ્યું હતું, જેથી તેના દીલ ઉપરના લાલ ડાઘો નીકળી ગયા અને તેના શરીરમાં બંન્ને પ્રકારે સુધારો થયો.

લકવાના શરૂઆતના વખતમાં દરદીઓ પોતાના પગ ઘણા ભારી

લાગવાથી બરાબર ચાલી શકતા નથી; એવા કેટલાક દાખલાઓમાં તેઓને લાલ પાણી પીવાનું આપવાથી તથા તેઓના પગ ઉપર લાલ રોશની નાખવાથી મેં સારા કીધા હતા.

પ્રકરણ ૭.

દરદો અને તેના ઉપાયો.

રંગનાં મૂળતત્વો વિશે ખુલાસો કીધા પછી માણુસજાતનાં શરીરમાં ઉત્પન્ન થતાં કેટલાક મુખ્ય દરદો તેમજ તે દરદોને સારા કરવાના રંગ અને લેવા જોઇતા ઉપાયોની સમજ હવે આપવી વધારે અનુકુળ થઇ પડશે, કારણકે એ સમજ એક શીખાઉને દરદો સામે હીમતથી ઉપાય લેવામાં ઘણે મોટે દરજ્જે મદદ કરી શકશે.

તાવો.

તરેહવાર લક્ષણ ધરાવનારૂં આ દરદ માણસોનું મરણ નીપજાવવામાં સૌથી મોટા હીસ્સાનો દાવો કરેછે. ઘણાંખરાં દરદોનું કારણ એકસરખું છે અને તે એ કે શરીરની અંદર રાતો રંગ જોઇએ તે કરતાં વધી ગયો હોયછે. કોઇ વખતે ભેજાંની ઉપર અસર કરેછે, જ્યારે તેને ભેજાંની તાવ અથવા કાળ જ્વર (brain fever) કેહવામાં આવેછે. કોઈ વેળા તે આંતરડાં ઉપર અસર કરેછે, જ્યારે સન્નિપાત જ્વર અથવા આંતરડાંની તાવ (Typhoid or bowel fever) તરીકે પીછાનવામાં આવેછે. કોઇ પ્રસંગે તે કલેજાંની ઉપર અસર કરેછે અને ત્યારે તેને પિત્ત જ્વર (Bilious fever) કેહવામાં આવેછે. કોઇ વાર હવામાં થોડોક વખત ઉંધાડા રેહેવાથી તેમજ હવાની અંદર એકાએક ફેરફાર થવાથી તેની અસર આખા શરીર ઉપર થાયછે, અને ત્યારે તેને ઝેરી હવાવાળી વિષમ જ્વર

જ્વર=તાવ, તાપ.

(remittent malarious fever) કહેવામાં આવેછે. કોઈ વખત શરીરમાં ખરાબ પદાર્થો હોયછે અને કુદરત તેમને બાહાર કહાડવાની કોશેશ કરેછે, અને તે વેળા જે રીત તે કામે લગાડેછે તે એ છે કે જેમ શીતલા, 'સ્કારલેટ' (દીલ રાતુ થઇ આવતી) તાવ (Scarlet fever) અને સોજાવાળી તાવ (erysipelas) ના દાખલાઓમાં બનેછે તેમ શરીરમાંથી ખરાબ પદાર્થ દરદ રૂપે બહાર કહાડેછે. બીજા તાવો બલગમી (mucous) તાવોને નામે ઓળખાયછે, કે જેથી બલગમ યા કફ સુકાઇ જાયછે. એ જાતનાં દરદને સખત સલેખમ (Influenza), દમ ગુંગલાવી નાખનારી ખાંસી (Croup) અને કુકડીઓ હાંસો (Hooping cough) એવા નામોથી ઓળખવામાં આવેછે. તાવો કોઈબી પ્રકારના હોય, પણ તે સર્વેની ઉત્પત્તી રાતા રંગના અતિશય વધી જવાથી થાયછે, અને તેના ઉપાયની એકલી નેમ એ છે કે શરીરમાં તે રંગનુ જેટલું પ્રમાણ વધી ગયું હોય તેટલું પ્રમાણ દુર કરવું. એ ઉપાયમાં કુદરત ઘણે દરજ્જે મદદ કરેછે. જે જગાએ દવાની જરૂર હોયછે તેજ જગાએ તે બરાબર પોંહચાડેછે. દાખલા તરીકે, એક માણસ અતિસારના રોગથી પીડાયછે. જો તેને બલુ પાણી પીવાડ્યું હોયછે તો તે શરીરના બીજા કોઇબી ભાગ કરતાં આંતરડાંપર વધારે અસર કરેછે. એ ઉપરથી જણાયછે કે ફકત અસર કીધેલા ભાગ ઉપરજ દવા લગાડવાની અગત હોય એમ નથી. જો રંગની અસરવાળું પાણી અંદર લાગુ કરવામાં આવે તો, તે દરદી ભાગપર અસર કરી તેને સારો કરેછે. પણ જો બની શકે તો શરીરના જે ભાગપર ગરમીની પીડાકારી હોય તે ભાગપર રોશની પાડવી વધારે સારી છે, કારણકે તેથી તેનો ઉપાય જેમ બને તેમ જલદીથી થાયછે.

કાળ જવર અથવા ભેજાંની તાવ—ફકત બલુ રોશનીથીજ ઘણી સેહેલાઇથી સારી થઇ શકેછે. પણ જ્યારે તાવ સાથે ઝાડો આવતો હોય ત્યારે બલુ પાણીનો ઉપયોગ કરવો વધારે સારો છે.

સનેપાતની તાપ (સન્નિપાત જવર)—ફકત બલુ પાણીથી સારી

કરી શકાયછે. આ તાવ તદન મટી જાય ત્યાંસુધી પેટને હંમેશ, જરા-પણ ખુલ્લું ન રાખતાં ઢાંકેલું રાખવું.

વિષમ જ્વર અને એકાંતરીયા તાવો—એકલા બ્લુ પાણીથી સારા કરી શકાય છે, જોકે કેટલાક બીકટ દાખલાઓમાં જ્યારે તાપનું જોર વધારે હોય ત્યારે બ્લુ રોશનીનો ઉપયોગબી ફાયદાકારક છે. ઝેરી હવાવાળા તાવોનો ફેલાવો ઘણુંકરીને ચોમાસાંની આખેરીમાં થાયછે. આંતરડાઓ અને પાચન કરનારા અવયવો ઘણુંકરીને તાવો દેખાવ દે તે અગાઉ બગડી ગયલા હોયછે, અને તેટલામાટે પેહલી અગત્યની ચીજ એ કરવી કે રાતે ઉંઘના બે વખતો (જેમકે, પેહલી અને પાછલી રાત) વચ્ચે પીળા (રંગની બાટલીમાંના) ઠંડા પાણીમાંથી બે આઉંસ જેટલું હંમેશ લેવું, જેથી પેટ સાફ રેહશે.

ગરમી બાહાર ફુટી નીકળતી (eruptive) **તાવો.**—આ તાવો વેળા, શરીરમાંથી ખરાબ પદાર્થ બાહાર કહાડવાની કુદરતી ક્રીયા સામે કંઇપણ અટકાવ કરવાની કોશેશ કરવી નહી. પણ જો ધાસ્તીભર્યાં ચીન્હો જણાય તો તે અટકાવવાની સંભાળ લેવી જોઇએ. સીતળા, ગોવરૂ અને સોજાવાળા તાવમાં જો ઘણી તરસ લાગે તો બ્લુ પાણીનો ઉપ્યોગ કરવો. જ્યારે સન્નિપાત શરૂ થાય, ત્યારે બ્લુ રોશનીનો ઉપ્યોગ ગુણકારી છે; બહાર નીકળતી ગરમી સામે અટકાવ કરવાનું કામ ઘણું જોખમભર્યું તથા જરૂર મોત નીપજાવનારૂં છે.

થોડુંકની વાતપર મારી વડી દીકરીપર સોજાવાળી તાવે હુમલો કીધો. જોકે દરદની શરૂઆત ઘણી ધાસ્તીભરી રીતે થઇ, તોપણ એકેક યા બબ્બે કલાકે લીલી રોશનીના ઉપ્યોગે તે દરદને શરીરમાં વધુ પેવસ થવા ન દેતાં તેણીને જલદીથી સારી કીધી. હું તે વખતે તેણીની નજદીક નહી હતો પણ મારાં કુટુંબના માણસો રંગનાં મૂળતત્વો સમજતાં હોવાથી, તેઓએ લીલી રોશની તે ઉપર કામે લગાડી, જોકે તેઓમાંના કોઇએબી તે દરદની પીછાન કીધી નહી હતી. તેઓએ એટલું જાણ્યું

કે ગરમીનું પ્રમાણ વધી જવાથી નાસુર પડે એવો દેખાવ આપતો હતો, અને જખમોપર લીલો રંગ ફાયદો કરેછે તેની તેઓને ખબર હોવાથી તેઓએ તે રંગનો ઉપયોગ કરી તેણીની જીંદગી બચાવી.

કફવાળા (phlegmatic) **તાવો.**—જે સઘળા તાવો શરીરમાં રાતો રંગ ઘટી જવાથી થાયછે તેઓને હું આ નામ લાગુ પાડવા માંગુછું એનું જોર ઘણુંકરીને રાતની વખતે વધારે હોયછે, અને થોડેથોડે વખતે, સફેદ પીશાબ પુષ્કળ થયા કરેછે. કોઈ વેળા ઝાડાની કબજીઆત હોય છે અને કોઇ પ્રસંગે ઝાડા થાયછે કે જે ઝાડાનો રંગ જરા સફેદ હોયછે. નારંગીયાં (રંગની બાટલીમાંના) પાણીથી એ તાવો ઘણા જલદી મટી જાયછે. ત્રણ અથવા ચાર ભાગો સારા કરવાને પુરતા છે. બાળકો માટે માત્ર એક કે બે ભાગ પુરતા છે.

ખાંસીવાળા (Mucous) **તાવો.**—સખત સલેખમ (Influenza), કુકડીઓ હાંસો (Hooping Cough) અને દમ ગુંગલાવનારી ખાંસી (Croup) બલુ કે લીલી રોશનીથી અને લીલી સાથે ગળી રંગની ભેળ (Indigo-green) રોશનીથી સારી થાયછે. ઉધરસ અને દમ ગુંગલાવનારી ખાંસી, ફકત ગળીને રંગના પાણીથી મટી જાયછે. કોલેરા અને અતિસારના ઉપાયોનો ખુલાસો વિગતવારે આગલા ભાગમાં કીધેલો છે.

શરીરના બાંધાને અનુસાર (constitutional) દરદો.

એ દરદોમાં સંધીવા, નજલો અને ખહી (ક્ષય) આવેછે. સંધીવાના બે પ્રકાર છે — એકદમ થઇ આવતો (acute) અને લાંબા કાળનો અથવા જુનો (chronic). એકાએક થઇ આવતો સંધીવા બલુ રોશની અને બલુ પાણીથી સારો થાયછે. જુનો સંધીવા નારંગીયાં પાણી અને નારંગીયા રોશનીથી સારો થાયછે.

નજલા માટે નારંગીયાં પાણીની જરૂર છે, જ્યારે ખહીરોગ માટે ગળીને રંગનાં પાણીની તથા ફેફસાંપર રાતી રોશની પાડવાની જરૂર

છે. જો રાતા રંગથી હૃદય ઉશકેરાઇ જતું માલમ પડે તો ફેફસાંપર રોશની પાડતી વખતે બલુ રંગનું કપડું વીટાળવું ઠીક પડશે.

જ્ઞાનતંતુઓનાં (નસોનાં) દરદો.

ભેજાંનો સોજો (inflammation of the brain).—એ દરદ માટે બલુ રોશની સૈાથી અસરકારક ઉપાય છે. એ દરદ બચ્ચાંઓને થાયછે. એની શરૂઆત તાવ અને બેચેનીથી થાયછે; ત્યારપછી બેશુદ્ધિ લાવી દરદીનું મરણ નીપજાવેછે. છેલી ઘડીએ પણ બલુ રોશનીનો ઉપયોગ કીધાથી ધાસ્તીભરયાં મૂખ્ય ચીન્હો જલદી દુર થઇ જઇ સેવટે દરદીને સારો કરશે.

માથે લોહી ચઢવું (Apoplexy)—આ ત્રાસદાયક દરદનાં સઘળાં લક્ષણો બલુ રોશનીથી સારાં થાયછે.

ફેફરૂં (Epilepsy) અથવા બેભાન થઇ પડી જવાનો **મરજ.**—આ દરદ પ્રથમ શરીરની લઠડતી હાલત, કે જે પાછળથી ભેજાંપર અસર કરેછે, તેને લીધે જનમ પામેછે. નારંગીયું પાણી પીવામાં આપ્યાથી તે આખા શરીરમાં અસર કરેછે, અને માથાંપર બલુ અથવા લીલી રોશની પાડવાથી માથું અચબુચા હુમલાઓ ખમી શકે એવું મજબુત થાયછે. આ ઇલાજ, ખાંચ નાખ્યા વગર એક પખવાડયાં સુધી, ચાલુ રાખવો, પછી તે દરમ્યાન ફેફરાંના હુમલાઓ થાય કે નહી.

બચ્ચાંઓને થતી તાણતોડ (infantile convulsions).—**મહોડાં** અને માથાંપર બલુ રોશની પાડવાથી દરદીને આરામ થાયછે.

હડખી ઠાંસો (Child crowing).—ઉપલોજ ઇલાજ કરવો.

માથાંનો દુઃખારો.—બલુ અથવા લીલી રોશની સૈાથી અક્સીર ઇલાજ છે. ઠંડી અથવા ગરમીથી થતો માથાંનો દુઃખારો, અથવા આખાં કે અરધાં માથાંનો દુઃખારો એ સર્વે બલુ અથવા લીલી રોશનીથી સારૂં કરી શકાયછે. એ ઉપરાંત માથાંના ધોકાં અથવા શૂળનાં (neuralgic)

દરદો આ રોશનીથી ઘણાં જલદીથી સારાં થઇ શકેછે. આ રંગ ભેજાંના તંતુઓને એટલો તો માફક આવેછે કે આ (રંગની) રોશની તરફ ફકત જોવાથી પણ ઘણો કરાર વળેછે. જેઓને કંટાળાભર્યું ભેજાંનું કામ કરવું પડતું હોય તેઓને બલુ અથવા લીલી રોશનીમાં એક કલાક રાખવાથી પાછો આરામ થાયછે, અને ભેજું એટલું તો શાંત બની જાયછે તથા બરાબર હાલતમાં આવેછે કે તેથી તેને ઉંઘ આવેછે. ઉદાસી માણસોએ આ બલુ રોશનીથી ઘણો ફાયદો મેલવ્યોછે. ભેજાંને કઉવત મલેછે અને તેમાં આશાવાન વિચારો ઉત્પન્ન થાયછે. ભેજાંની ખાલી ચંચળતા અથવા ચાલુ ગતી અટકાવેછે.

શ્વાસન નળીઓનાં દરદો.

માથાંમાંની સરદી.—લીલું પાણી અને લીલી રોશની માથાંમાંની સરદીની ખરાબ અસરો દુર કરેછે. આ ઇલાજથી જુનાં દરદો ઘણી સેહલાઇથી હું સારાં કરૂંછું.

સ્વરભંગ અથવા ઘાંટું પડવું.—બલુ પાણીથી સારૂં થાયછે. ગળાને રંગનું પાણી વધારે અકસીર ઉપાય છે. પણ આ દરદ ગળાંમાં થતું હોવાથી, નાના જથામાં, યાને અરધા તોલા જેટલો, એક ભાગ લેવો; પણ ગળાંમાંની ગરમી ઓછી કરવા માટે એ ભાગો વારંવાર યાને અરધે અરધે કલાકે લેવા. ચોવીસ કલાક માટે એવા છ ભાગો તદન પુરતા છે; બને તો ત્રણ ભાગો સહવારે અને ત્રણ ભાગો બપોર પછી ચાલુ લેવામાં આવે તો વધારે સારૂ.

'લારીનજીતીસ' (Laryngitis) અથવા ગળાંનો સોજો.—ઉપલોજ ઉપાય કામે લગાડવો એટલે અરધે અરધે કલાકે અરધો તોલો બલુ પાણી આપવું. જ્યાંસુધી દરદીને આરામ થાય ત્યાંસુધી એ પાણી ચાલુ રાખવું, અને જ્યારે તેને કરાર થયલો લાગે ત્યારે વધુ ભાગો આપવાની જરૂર નથી; શરીરમાં દાખલ થઈ ચુકેલું પાણી દરદને તદન મટાડી નાખશે.

શ્વાસની નળીઓના સોજા સાથનો ઠાંસો (Bronchitis)—એકાએક અને સખત થતું (acute) આ દરદ ગળીને રંગની બાટલીનાં પાણીથી સેહેલાઇથી સારૂં થાયછે. પણ જુનો (chronic) યાને લાંબા કાળનો એ ઠાંસો નારંગીયાં પાણીથી સારો થાયછે. ઘણા વખતનું આ દરદ બીમારની લઠડતી દેહની નીશાની છે, અને તેમને દુર કરવા માટે કેટલાક મહીના સુધી ચાલુ ઉપાય કરવો જોઇએ. સઘળા જુના રોગોનો ધીમેધીમે ઉપાય કરવો સૌથી વધારે ફાયદાકારક છે. આસરે એક અઠવાડીયાં સુધી દરદીને કંઇ ફેર પડેલો લાગતો નથી, પણ જેવું નારંગી રંગની અસરવાળું પાણી પેટ અને આતરડાંને બરાબર સ્થિતિમાં મેલેછે તેવોજ દરદમાં ધીમેધીમે ઘટાડો થવા માંડેછે.

ઠાંસો.—આ દરદના ઘણા પ્રકારો છે. એ તેજ દરદ છે કે જે સરકમ થયો કે તેની સાથેજ થાયછે. અને એ તેજ દરદ છે કે જે ખહીના આદમીઓને હેરાન કરેછે. પણ હું એના બે ભાગ કરીશ—એક સુકો ઠાંસો અને બીજો બલગમ સાથનો ઠાંસો.

સુકો ઠાંસો—હરેક જાતના એવા ઠાંસાને હું કહુંછું કે જેમાં બલગમ પડતાં ઘણો વખત લાગતો હોય એટલે કે બલગમ કહાડી નાખવા ઠાંસવાની ઘણીજ મેહનત પડતી હોય. **બલગમ સાથનો ઠાંસો**—હરેક જાતના એવા ઠાંસાને હું કહુંછું કે જેમાં સેજસાજ ઠાંસવાથી અને સેહલાઇથી બલગમના ગભા કહાડી નાખી શકાતા હોય.

શ્વાસની નળી અને ગળાંને સુજવી નાખે એવો સુકો ઠાંસો.—ગળીના રંગની અથવા ઘેરા બલુ રંગની બાટલીનાં પાણીથી આ દરદને ઘણું જલદી સારૂં કરી શકાયછે. આ પાણી બલગમને ભીજવીને પાતળો કરેછે, જેથી થોડી મેહનતે તે જલદી કહાડી નાખી શકાયછે અને દરદીને આરામ થાયછે.

આ જાતના ઠાંસાના કેટલાક પ્રકારોમાં બલગમ ઘણોજ ચીકણો,

તારવાળેા, અને કહાડવાને ઘણેા મુશકેલ હેાયછે; તેવા પ્રકારેામાં નારંગીયા (રંગની બાટલીનાં) પાણીની જરૂર હેાયછે.

બલગમ સાથના ઠાંસેા—આ જાતનેા ઠાંસેા નારંગીયાં પાણીથી સારેા થાયછે, જે ફેફસાંએાનેબી તંદરેાસ્ત હાલતમાં પાછાં લાવેછે. નવેા બલગમ થતેા એ પાણી અટકાવેછે, અને શરીરમાં પેદા થયલેા બલગમ કહાડી નાખેછે. ધીરજથી એના ઉપાય કરવા જરૂરના છે. એ દરદ સારૂં કરવા સહવારના એક ભાગ અને સાંજના એક ભાગ એમ દીવસમાં બે ભાગ એક પખવાડીઆં સુધી આપવા પુરતા છે.

હાંફણ (દમ)—દરદીને દમ લેતાં મુશકેલી નડેછે અને છાતીમા મેાટાં ખેંચાણ કે દબાણ જેવું લાગેછે. ઘણીજ હેરાનગતી આપનાર એ દરદ છે અને એના સખત રૂપમાં દરદી એ દરદ કરતાં મેાત વધારે સારૂ ગણેછે. પેાહળી ઉંડી છાતીવાળાં માણસેાને સાધારણે એ દરદ થતું નથી. પાહડ ઉપર રહેનારાં માણસેામાં એ જવલેજ થાયછે. પણ સપાટ મેદાન દેશેા કે જ્યાં ભીની હવા હેાયછે ત્યાં એ દરદનું ઘર હેાયછે. ઘણાક દાખલાએામાં પેહલે પાચન કરનારા ભાગેા બગડેછે અને આખું શરીર તંદરેાસ્તી દેખાડનાર જેાર અને કૈાવતની નીશાનીએા ખેાહતું જાયછે, અને પછી શરીરમાં બલગમ વધેછે અને ગરમી એાછી થાયછે. ઠંડીથી ફેફસાંમાં કફ સુકાઇ જાયછે, અને ખુદરતી રીતે તે કફ ખીસાડવાને ઉપર ઉપર શ્વાશ ચાલેછે. આ દરદનેા હુમલેા ઘણુંકરીને દરદીને સહવારના પેાહરમાં થાયછે. એવા બનાવેામાં નારંગી રંગની બાટલીનું પાણી સઉથી સારી દવા થઇ પડેછે. એ દરદના હુમલા વખતે, એક તેાલા જેટલાં એ પાણીનેા ભાગ દર દશ મીનીટે એક કલાક સુધી ચાલુ રાખવેા. એટલા વખતમાં દરદીને ઘણુંકરીને આરામ થવેા જેાઇએ. જેા એટલા વખતમાં આરામ નહી થાય તેા પછી ૩ થી ૪ કલાક સુધી વધુ ભાગ આપવા નહી, અને જેટલું પાણી આપેલું છે તેટલુંજ એટલા વખતમાં ખુદરતી રીતે શરીરને મદદ કરી આરામ આપશે. જેા જરૂર પડે તેા ૩ થી ૪ કલાક પછી ઉપરની માફકજ ભાગેા ફરી આપવા.

જ્યારે દરદના જોરનો હુમલો નહી હોય ત્યારે એક આઉંસ જેટલું નારંગીયા પાણી ખાધા પછી આપવું ગુણકારક થઇ પડેછે. તે કૌવત આપનાર દવા તરીકે કામ કરેછે અને ખોરાકને બરાબર જેરવી શકેછે.

મેં જોયુંછે કે કેટલાક લોકોને ઘેરા બલુ અથવા ગળીના રંગની બાટલીનાં પાણીથી આરામ થાયછે પણ તે હમેશાં દરદ તરતનું લાગુ પડેલું હોય અને લાંબા વખતનું નહી હોય તોજ થાયછે. એવાં માણસોનાં શરીરમાં લાલ રંગનું પ્રમાણ ઘણું હોયછે અને તેઓ ઠંડીમાં ઘણા ફરહર કરનારા હોયછે.

'ન્યુમોનીયા'—આ દરદને કેમ સારૂં કરવું તે બીના હું આગળ જણાવી ગયોછું.

મોંહડાં, ગળાં, વગેરેનાં દરદો.

મોહડાંનું પાકવું (Aptha-Thrush)—ઘણું કરીને નાનાં બચ્ચાંઓને જીભ, હોઠ, ગાલ, દાંતના પારા, અને મોહડાંની અંદરના ભાગ ઉપર નાનાં સફેદ ચાંદાં પડેછે. કોઇક વખતે આ દરદ પેટ અને હોજરી સુધી અંદર ઉતરેછે, અને ત્યારે તે જોખમભરેલું થઈ પડેછે. ગરમી વધવાથી એ થાયછે અને એમાં તાપ સાથે બેચેની લાગેછે. એનો સાદો ઇલાજ એ છે કે દર અડધા કલાકે અડધો તોલો યા તેથીબી ઓછું બલુ બાટલીનું પાણી ત્રણથી ચાર કલાક સુધી આપ્યા કરવું, અને પછી કેટલાએક કલાકો સુધી ખુદરતને તેનું કામ કરવા દેવું. જો દરદ સારૂં નહી થયું હોય તો ૨૪ કલાક પછી પાછું ઉપર લખ્યા પ્રમાણે કરવું.

દાંતનો દુખારો—પારા સુજી આવીને અથવા સુજવા વગર આ દુઃખ થાયછે. પેહલી જાતના દુઃખારામાં બલુ બાટલીના પાણીના કોગળા કરવાથી અથવા મોંહડાંમાં તે પાણી રાખી દુખતા ભાગ તરફ ફેરવ્યા કીધાથી જરૂર એ દરદ નરમ પડશે. એ રીતે ૫, ૬ કે ૭ વખત ફરીફરીથી કર્યા કરવું.

જો પારા સુજી આવેલા નહી હોય તો નારંગી બાટલીનું પાણી સારૂં કરશે. એનેબી ઉપર લખ્યા પ્રમાણેજ વાપરવું.

જો કોહેલા દાંતથી દુખ થતું હોય તેા દાકતર પાસે દાંત કહડાવી નખાવવેા ઠીક છે.

અવાળુનું પાકવુ (પારાનું સુજીને પાકવું.)—કોહેલા દાતને ઠંડી લાગવાથી આ દરદ થાયછે. બલુ બાટલીનું પાણી મોંહડાંમાં લઇ થેાડેા વખત અંદર રાખી મુકવું, અને એમ ઘડીઘડી કરયાથી એ મટી જાયછે. એથી ગરમી ઓછી થશે અને ગુમડું બેસી જશે.

દાંત આવવા (**ફુટવા**)—નાનાં બચાંઓને એથી ઘણું ખમવું પડેછે, અને નબળાં બાંધાનાં બાળકેા તેા એમાંથી બચી શકતાં નથી. એમાં ગરમી પેદા થાયછે. તે પેટની ઉપર કેાઇ વખત અસર કરેછે તેા ઝાડા થાયછે. કોઇ વખતે આંખની ઉપર અસર કરેછે તેા છેાકરૂં ઘણુંજ હેરાન થઇ પડેછે; તેનીથી આંખ ઉઘાડી શકાતી નથી અને આંખમાં જીણા દાણા જેવા કણેા બંધાયછે. આ દરદ સારૂં કરવાનેા સુતરેા ઇલાજ બલુ રેાશની છે. જ્યાંસુધી ગરમી નરમ પડે ત્યાંસુધી દરરેાજ તે બાળકને કેટલાક ક્લાકેા સુધી બલુ રેાશનીમાં રાખવું. આટલી વયે બાળકોને સાધારણે પાણી આપવામાં આવતું નથી, કારણકે જ્યારે ફક્ત રેાશનીથી સારૂં થઇ શકે ત્યારે બચ્ચાંનાં ગળાંમાં જબરીથી પાણી ઉતારવું કાંઇ કામનું નથી. ઘણાં બચ્ચાંઓ આ દરદથી મરી જાયછે. આ સુતરેા ઇલાજ જો માબાપેા ઉપયેાગમાં લે તેા ઘણું સારૂં થાય.

ગળાંનું સુજી આવવું—ઠંડીથી અથવા ઠંડીમાં રેહવાથી આ દરદ થાયછે. ગળવાંમાં મુશ્કેલી નડવાથી એની નીશાની જણાયછે. ઘણી વેળા ગળું લાલ થઇ સુજી આવેલું હોયછે. કોઇક વેળા જ્યારે સેાજો એકદમ વધી જાયછે ત્યારે એ દરદ ભયભરેલું થઇ પડેછે.

ત્રણ ત્રણ કલાકે બલુ પાણીના કોગળા કરયા કીધાથી એ દરદ સેહલાઇથી સારૂં થાયછે. એ રીતે આ રેાગ ૨૪ કલાકમાં અથવા ઘણું તેા ૪૮ ક્લાકમાં મટાડી શકાયછે. લાંબા વખતનાં થયલાં એવાં દરદેા હું ૪ થી ૫ દીવસમાં મટાડી શકયેાછું.

આ પ્રમાણે જોતાં ગળાંનાં દરદો માટે બલુ બાટલીનું પાણી સામટી રીતે લેતાં સારૂં છે. તેની અસર ચમત્કારીક થાયછે. સાધારણે ગળાંનાં દરદો ગરમીના જમાવ થવાથી થાયછે કે જેને માટે બલુ પાણી અકસીર ઇલાજ છે.

પાચન કરનાર અવયવોના રોગો.

ભુખ અને તરસ, મનુષ્યજાતનાં શરીરમાં, ચોક્સ ચીજોની ખુટ દેખાડેછે. જ્યારે તેઓ સાધારણ પ્રકારની હોય ત્યારે તંદરોસ્તીની તે નીશાની છે. પણ કોઇક વેળા જોઇએ તે કરતાં તેઓ ઓછી થઇ જાયછે કે વધી જાયછે, અને ત્યારે તે નાદરૂસ્તીની નીશાની ગણાયછે.

કોઈ વખત ભુખ એટલી વધી જાયછે કે ગમે એટલું ખાવા છતાં દરદી ધરાતોજ નથી. એનાં પરીણામમાં ઝાડા શરૂ થાયછે. કોઇક વેળા ભુખ એટલી ઓછી થઇ જાયછે કે ઘણા થોડા ખોરાકથી ભુખ મટી પેટ ધરાઇ જાયછે. કોઇક વેળા તો ફક્ત ખોરાક જોઇનેજ ઉબક આવેછે.

એજ પ્રમાણે તરસનુ બી થાયછે. કોઇક વેળા ગલાસ ઉપર ગલાસ ભરી પાણી પીવામાં આવે તોપણ સંતોશ થતો નથી. અને કોઇ વેળા તરસ એટલી ઘટી ગયલી હોયછે કે દરદીને મુદલ તરસ લાગતી નથી.

હવે એટલું યાદ રાખવું કે શરીરમાં લાલ રંગના વધારાથી ભુખ અને તરસ બન્ને વધેછે, અને બલુ રગના વધવાથી તેઓ બન્ને ઘટેછે. અને તેથી આ રીતને અનુસરીને દરેક દાખલામાં જેની જરૂરીયાત હોય તે ફરમાવવું જોઇએછે.

અપચો અથવા બદહજમી—જીંદગી ચાલુ રાખવા માટે પાચન-શકતી જરૂરની છે. આ શકતી બચ્ચાંઓમાં ઘણી જોરાવર હોયછે, અને બુઢાં માણસોમાં ઘણી નબળી હોયછે. મોતનો વખત નજદીક હોય ત્યારે આ શકતી ખલાસ થઇ ગયલી હોયછે; અને બુઢાપામાં ધીરેધીરે આ શકતી જે રીતે ઓછી થતી જાય તે ઉપરથી માણસનો છેડો ક્યારે આવશે

તેને અડસટો કરી શકાયછે. આ દેશમાં સાધારણે કોઇબી માણસની ૪૫ વરસની ઉમર પછી ભુખ ઘટવા માંડેછે, અને ઘટતા ઉપાયો જો નહી લીધા હોય તો તે માણસનું ૬૦ કે ૬૫ વરસની ઉમરે મોત આવે ત્યાંલગી તે ધીરેધીરે ઘટતીજ જશે. અલબતાં આ દેશમાંબી કેટલાંક માણસો એવાં આવેછે કે જેઓની પાચનશકતી ૬૦ વરસની ઉમરેબી જેવી ને તેવીજ રહેછે. આવાં માણસો ૮૦થી ૯૦ વરસો સુધી જીવેછે.

બદહજમીનાં બે કારણો હોયછે, એક લાલ રંગનું વધવું અને બીજું બલુ રંગનું વધવું. જે માણસો લાલ રંગના વધવાથી આ દુઃખ ખમેછે, તેઓ ઘણુંકરીને પતળા અને લેવાઇ ગયલા હોયછે, જ્યારે બલુ રંગના વધવાથી જેઓને એ દુઃખ થાયછે તેઓ ઘણુંકરીને માતેલા હોયછે.

ગળીના રંગની બાટલીનું પાણી વાપરવાથી લાલ રંગના વધારાને ઓછો કરી શકાય છે. આ પાણી પીવામાં લીધાથી હોજરાંમાં અગન બળતી હોય તે નરમ પડેછે અને બરાબર ખોરાક જરેછે. પણ આ દરદ જો ઘણા વખતનું થયલું હોય તો તેની ઉપર ઇલાજો ધીરેધીરે લેવા. એક આઉંસ જેટલું ગળીના રંગનું પાણી દીવસમાં બે વાર લેવું પુરતુ છે. એ ઇલાજ લાગટ એકથી બે મહીના સુધી ચાલુ રાખવાથી એ દરદ જડમૂળથી ઉખડી જશે.

શરીર માતેલું હોય તે બલુ રંગનો વધારો થયલો દેખાડેછે. ઘણું બેસી રહેવાથી અને કોઇ જાતની કસરત નહી લેવાથી આ ઘણુંકરીને થાયછે. આ રેાગને નારંગીયા રંગનું પાણી મટાડેછે. અલબતાં આમાં પણ ઇલાજો ધીરેધીરે લેવા જોઇએ. એકુ અઠવાડીઆંના અરસામાં શરીરમાં લોહીના વધવાથી થોડો સુધારો દેખાઇ આવશે.

બદહજમી લાલ કે બલુ રંગના વધવાથી થઇ હોય તે બન્ને પ્રકારમાં ભુખે પેટે પાણી પીવામાં લેવું; કારણકે ત્યારે તેની અસર વધારે થાયછે અને જલદી સારૂં થાયછે. ખોરાક ગળી જવા પેહલાં સારી રીતે

ચાવવો, જેટલું ઓછું પાણી પીને રહેવાતું હોય તેટલુંજ પીવું, વગેરે, સાવચેતીના ઉપાયો પણ નીયમીત લેવા જોઇએ. ચાલવામાં ધીરી ચાલ રાખવી, કારણકે તેથીબી હોજરીને ફાંયદો થાયછે. હલકો અને જલદી પચી શકે એવો ખોરાક ખાવો.

શીયાળામાં તથા ચોમાસામાં ઉનાળા કરતાં વધુ ગરમી ખમી શકાતી હોવાથી, ખાણું ખાધા પછી નારંગીયા રંગનું પાણી લેવું ફાયદાકારક છે. એ રીતે શીયાળામાં એક આઉંસ જેટલા ચાર ભાગ વગર હરકતે લઈ શકાયછે.

છાતીમાં દાહ બળવી (અંતર દાહ)—બદહજમીની કેટલીક નીશાનીઓમાંની એક આ નીશાની છે. બલગમી પ્રકૃતીના આદમીઓમાં એ સાધારણે માલમ પડેછે, અને નારંગી રંગની બાટલીના એક આઉંસ જેટલો પાણીનો ભાગ એને સારૂં કરી શકેછે. એથી દાહે બળતી અટકશે અને પાચન ક્રીયા બરાબર ચાલુ થશે.

પેટમાં અગન બળવા સાથે ખાટા-કડવા ઓડકાર આવવા (Water brash) — બદહજમીની આ પણ એક નીશાની છે. ઉપર લખ્યા પ્રમાણે કરવાથી એ મટી જાયછે.

ઓડકાર (અટકાર) — પેટમાંનો પવન કોઈ વેળા મોહડાંને રસ્તે બહાર નીકળવાની તજવીજ કરેછે. ખાધા પછી તરત એમ થાય તો તે સારી નીશાની છે, પણ જરપત થતી વખતે પાછળથી એ થાય તો તે દેખાડેછે કે હોજરીમાં જે ખોરાક ગયોછે તેને તે જેરવી શકતું નથી. નારંગીયા રંગનાં પાણીનો એક ભાગ લીધાથી એ મટી જાયછે. ભુખ લાગતી નહી હોય અને ખાલી પેટે જો ઓડકાર આવતા હોય તો, દર ત્રણ કલાકે એક આઉસ જેટલું નારંગીયા અથવા કોઇ વેળા બલુ પાણી લીધાથી સારૂં થાયછે. ત્રણ ભાગ એ પ્રમાણે લીધાથી આરામ થવા વગર રેહતો નથી.

ઓકારી (ઉલટી આવવા થતો ઉછાળો)—બલુ બાટલીના પાણીથી એ સારૂં થાયછે, કારણકે ઘણુંકરીને એ બંધે પેટના ઉપલા ભાગમાં લાલ રંગના વધવાથી થાયછે.

હમેલવાલી બાયડીના બાબમાં ઘણુંકરીને એ સહવારમાં થાયછે, અને જ્યારે ગર્ભમાં જીવ આવવાનો વખત થાયછે, ત્યારે બંધ પડી જાયછે. બલુ રંગનાં પાણીથી આરામ થાયછે.

પેટમાં થતો દુખારો—બદહજમીવાલાં આદમીઓને વારેવાર પેટમાં દુખારો થાયછે. પેટમાંનો પવન બહાર કાઢી નાખી નહી શકાયાથી પેટમાંજ રહી જાયછે અને તેથી દુખારો થાયછે. આ પવનનું દરદ નારંગી બાટલીનાં પાણીથી ઘણુંકરીને સારૂં થાયછે. બદહજમીને લીધેજ દરદ થતું હોય તો આગળ જણાવવામાં આવ્યા પ્રમાણે ઘેરા બલુ રંગની બાટલીનું પાણી ધીમે ધીમે થોડો વખત આપવાથી મટી જાયછે. કોઇક વખત એવું બનેછે કે ખાવાનું લીધા પછી ત્રણેક કલાકે પવનથી પેટ ચહડી આવેછે અને બેચેનીની લાગણી પેદા થાયછે. એ પણ નારંગી રંગની બાટલીનું પાણી લેવાથી સારૂં થાયછે. પણ એ તરબીયત એકુ પખવાડીઆં સુધી ચાલુ રાખવી જોઇએ.

પિત્ત વીકાર—પિત્ત વીકાર બલુ બાટલીનાં પાણીથી સારો થાયછે. એના ત્રણ ભાગ દર બે કલાકે લીધા હોય તો આરામ થાયછે.

કમલો—આંખના ડોળા પીળા થવાથી, ચામડી પીળી થવાથી અને પીળું દેખાવાથી કમલો થયલો માલમ પડેછે. કમલો થયલાં માણસની સામે દરેક ચીજ પીળી દેખાયછે. બલુ બાટલીનું પાણી એ દરદને ઘણું જલદી સફા કરી નાખેછે. એ રોગ વધતો ઓછો હોય તે પ્રમાણે પાણીના ભાગો લેવા જોઇએ છે.

સંગ્રહણી (અતેસાર)—આ રોગ બલુ બાટલીનાં પાણીથી અટકાવી શકાયછે.

પેટની કબજીઆત—જ્યારે કલેજું મંદ થાયછે અને બરાબર કામ કરતું નથી ત્યારે આ રોગ થાયછે. ઘણું બેસી રહેવાથીબી સારૂ થાયછે. નારંગી રંગની બાટલીનું પાણી સહવારે અને સાંજે લેવાથી એ સારૂં થાયછે.

પેટમાં ચુંક અથવા શુળ મારવી—બલુ બાટલીનું પાણી આવી ચુંક અથવા આંકડીનો અકસીર ઉપાય છે. દર દશ મીનીટે એક આઉંસ જેટલું એ પાણી લીધું હોય તો આશરે એક કલાકમાં તે નરમ પડી જાયછે. ત્રણ ભાગ આપવા, અને પછી કુદરતને પોતાનું કામ કરવા દીધાથી તે સારૂં થશે.

મસા—મસા બે જાતના થાયછે, તેમાંની એક જાત સફરાની અંદર અને બહાર નહી દેખાય તેવી છે, અને બીજી જાત દુજતા અથવા ઝરતા મસાની છે. આ દરદ બેસી રહેવાની ટેવથી, ચાલુ કબજીઆતપણાથી, ગર્ભવંતી હાલતથી, ઘોડાપર ઘણી સ્વારી કીધાથી, કેફી પીણાનો ઘણો ઉપયોગ કરવાથી, ઘણો મસાલેદાર ખોરાક ખાધાથી અને એવા બીજાં કારણોથી થાયછે.

સફરાની અંદર થયલા મસા નારંગી રંગની બાટલીનાં પાણીથી સારા થાયછે. આ પાણીથી કબજીઆત તુટેછે, અને તેથી રોગનું જોર નરમ પડી જાયછે. બહારથી બલુ બાટલીનું પાણી લગાડવુબી ફાયદાકારક છે. મસાનો સોજો તે દુર કરેછે અને તેથી દરદીને આરામ લાગેછે.

ઝરતા મસાઓનો ઇલાજ મેં આજસુધી કરયો નથી, પણ હું એમ માનુંછું કે બલુ બાટલીનું પાણી તેઓની ઉપર લગાડવાથી ઘણુંકરીને આરામ થશે. નારંગી રંગની બાટલીનું પાણી પીવાની એમાં હું ભલામણ કરી શકતો નથી, કારણકે તેથી કદાચ મસામાંથી વધુ લોહી નીકળે.

આંતરડાંનો સોજો—આ ઘણું ભયભરેલું દરદ છે. પણ એને બલુ બાટલીનાં પાણીથી સેહેલાઇથી સારૂં કરી શકાયછે. પાણીના ભાગો દરદનાં જોર પ્રમાણે આપવા.

પીશાબની ઈંદ્રીનાં દરદો.

ગુરદાનું સુજી આવવું—સરદીથી, કાંકરી થવાથી, કે કાંઇ વાગવાથી એ દરદ થાયછે. જો સરદીથી યા વાગવાથી એ થયું હોય તો દરદવાળા

ભાગ ઊપર બ્લુ રોશની નાખ્યાથી સારૂં થશે. પણ જો કાંકરી થવાથી થયું હોય તો, નારંગી રંગની રોશની નાખવાથી સોજો દુર થશે તેમજ ગુરદામાંથી કાંકરીબી કાઢી નાખશે. ગુરદામાં થતાં દરદનો એક બનાવ મારે હાથે ઘણો ચમતકારીક રીતે સારો થયો હતો. સાતેક વરસ સુધી આવાં દરદથી એક માણુસ અવારનવાર પીડાતો હતો. તેને એ દરદ દર મહીને ઉભરી આવતું હતું તથા તેની તંદરોસ્તી સામટી રીતે લેતાં સારી નહી હતી મેં તેને નારંગી રંગની રોશની ગુરદાવાળા ભાગ ઉપર નાખ્વાની તથા નારંગી રંગની બાટલીનું પાણી દવા તરીકે પીવાની સલાહ આપી. ત્રીજે દીવસે પીશાબ કરતાં કાંકરીનો એક જથો પીશાબની સાથે નીકળી પડયો, અને ત્યારપછી તેના ગુરદાનો દુખારો જાથુકનો જતો રહયો. એ રોગથી પીડાતાં બીજા માણસોને પણ મેં ફતેહમંદીથી સારાં કીધાં છે, પણ તેઓનું દરદ એટલા લાંબા વખતનું નહી હતું.

પીશાબ કરતાં પડતી મુશકેલી—બ્લુ બાટલીનું પાણી વાપરવાથી એ દુર થઇ શકેછે. પીશાબના રસ્તામાં અથવા તે રસ્તાની બારીક ચામડી ઉપર સોજા જેવું થયલું હોય તેને એ પાણી સારૂં કરેછે. આ બ્લુ પાણી મોટા જથ્થામાં પીશાબ પેદા કરવામાં મદદ કરેછે અને તેથી પીશાબ કરતાં પડતી મુશકેલી દુર થાયછે.

ઉંઘમાં થતી પીશાબ—નાની વયનાં છોકરાંઓમાં એ રોગ સાધારણે થાયછે. પીશાબની કોથળીનું મોહડું બરાબર સંકોચાવાની શકતીમાં નબળું હોય તો એમ થાયછે. એ દરદથી ધભરાવાનું કાંઇ કારણ નથી. રાતે છોકરાંઓને બને તેટલું ઓછું પીવાનું આપવાની સાવચેતી લીધાથી એ પોતાની મેળે નરમ પડી જાયછે, પણ જો મોટાં માણસોને એમ થતું હોય તો તે જલદી નરમ પડતું નથી. જાંબુડા અથવા લીલા રંગની રોશની પીશાબની કોથળીવાળા ભાગ ઉપર નાખ્યાથી એ નબળાઇ દુર થશે અને મોહડું ઉંઘડવા તથા સંકોચાવાની શકતી પાછી આવશે, અને તેથી પોતાની મેળે થઇ જતી પીશાબ બંધ થશે.

મીઠી પીશાબના આજારમાં દરદીને બદહજમ્યત યાને ખોરાક બરાબર હજમ નહીં થવાનું દુઃખ પ્રથમથીજ વેઠવું પડેછે, તેથી આંગમાં લોહી કરતાં વધારે ચરબી બંધાયછે. ચોવીસ કલાકમાં નારંગીઆ રંગનાં પાણીના બે ભાગો પીવામાં લીધાથી આંગમાં ચરબી બંધાતી તથા એકઠી થતી બંધ પડશે, અને લોહીનો વધારો થશે. ત્યાર પછી ઝાડાની કબજીઆત, જે આ કમજોર કરી નાખતાં દરદનું વારંવાર જરૂરનું પરિણામ હોયછે તે દુર થશે, અને આંગમાંથી મોટા જથ્થામાં બાહેર પડતી ફીક્કા સફેદ રંગની પીશાબનો અટકાવ થશે. આંગમાં ચરબી બંધાતી સદંતર અટકાવવા માટે અને લોહીના જથ્થામાં વધારો કરવા સારૂ આ ઉપાય બે માસ સુધી ચાલુ રાખવાની જરૂર છે. જેમ જેમ આંગમાં ચરબી ઓછી થતી જશે, તેમ તેમ તરસ પણ ઓછી લાગવા માંડશે. અલબતાં, આવાં ધીમાં અને સોહોડી નાખતાં દરદોના બાબમાં લાંબો વખત સુધી ઇલાજ ચાલુ રાખવાની અગત છે.

આંખ, કાન, વગેરેનાં દરદો.

આંખનું સુજી આવવું—પાચન કરનારી ઇંદ્રીઓમાં થતાં દરદોને લીધે, અથવા સરદી લાગવાથી, અથવા કાંઇ વાગવાથી એ દરદ થાયછે. પાચન કરનારી ઇંદ્રીઓને લીધે એ થયું હોય તો, હલકો ઠંડક આપનાર ખોરાક લેવો અને ગરમી આપનાર ચીજોથી પહરેજ રેહવું. બલુ રંગના ચશમા પેહરવાથી સોજો નરમ પડશે. જો બલુ રોશની આખાં મોહડાંપર નાખી હોય તો વધારે સારૂં. આંખનાં પોપચાંના અંદરના ભાગ ઉપર જીણા દાણા જેવી ફુલીઓ થાયછે, તેની ઉપર એ અચુક ઇલાજ છે એમ મને મારા પોતાના અનુભવ ઉપરથી માલમ પડયુંછે. ત્રણ વરસ સુધી એ દરદથી હું હેરાન થતો હતો. ડાકટર લારીની મેં દવા કીધી અને તેણે નસતર પણ મારી જોયું; પણ તેથી સારૂં થયું નહી. ત્યારપછી મેં બલુ (આસમાની બલુ કે જેમાં લાલનો સેજબી અંશ હોતો નથી) રંગનો ચશમો દરરોજ દીવસમાં બેથી ત્રણ કલાક સુધી પેહરી

રાખવાનો ચાલુ રાખ્યો અને મોહડાં તથા આંખના પોપચાંઓ ઉપર બલુ રોશની નાખ્યા કીધી. બે મહીનામાં મારી આંખની અંદરની ગુમડીઓ જતી રહી અને પુરો આરામ થયો. જેઓ માણસને એ દરદ થાય તેને માટે જરૂરતું છે કે સહવારના પોહરમાં તેણે ફરવા જવું, અને પાચન કરનારા ભાગોને સારી હાલતમાં રાખવાની સંભાળ લેવી. એક દરદીને આંખના પારદર્શક પડદામાં (cornea) ઘણા વખતનુ નાસુર પડેલું હતું, તેને મેં બલુ રંગના ચાર કાચનો ચશમો (બે કાચો આંખની સામેના અને બે કાચો બાજુના) વાપરવા આપ્યાથી તે સારો થયો હતો. તેણે જાત-જાતની દવાઓ કીધી હતી, પણ તે કશાંથી સારૂં થયું નહી હતું.

આંખ આવેલી હોય, યા લાલ લોહીના રંગના ડોળા થયલા હોય, કે આંજણી થઇ હોય તેની ઉપર બલુ રોશની અકસીર છે.

કાનનો દુખારો—કાનમાં ગુમડી થવાને લીધે સુજી આવવાથી અથવા તો ઠંડી વાગવાથી સુજી આવવાથી એ દુખારો થાયછે. કોઇપણ કારણથી સોજો થયો હોય તેને બલુ રોશની મટાડેછે. બલુ પાણી પીચ-કારીથી કાનમાં મારયું હોય તો અંદર થયલી ગુમડી જતી રહેછે. કાન-માંથી રસી નીકળતી હોય તેનેબી બલુ પાણી બંધ કરેછે. પણ એટલી સંભાળ લેવી કે ધીમે ધીમે તે બંધ થાય, કારણકે એકાએક ફેરફાર થવાથી કાનની નસો સુન મારી જાયછે અને તેથી બેહરપણ આવેછે.

સાંભળવામાં થતો બગાડો—સાંભળવાના બગાડા સાથે ઘણુંકરીને કાનમાં વીલક્ષણ અવાજો સંભળાયછે. માથાંમાં ગરમીના વધારાથી એવું બનેછે. પેટ ખુલ્લું રાખવાથી અને પગ ગરમ રાખવાથી એ મટી જાયછે. જો પગ ઠંડા દેખાય તો દરરોજ સુતા અગાઉ દશેક મીનીટ સુધી ગરમ પાણીમાં બોળી રાખવા. માથાંની ઉપર બલુ રોશની નાખવાથી ગરમી ઓછી થશે અને તેથી એ દરદ સારૂં થવાની આશા રહેછે.

ચામડીનાં દરદો.

ગુમડાં, ગડ—જો ગુમડાં ફુટીને ઝરતાં હોય તો લીલી રોશની

નાખવાથી જલદી સારાં થાયછે. મારો એક શીષ્ય એવો એક દાખલો મારી જાણમાં લાવ્યો હતો. એક તેહસીલદારને ગુમડું થયલું હતું અને તેણે તે ઉપર લીલી રોશની નાખવાથી ૩૩ મીનીટમાં સારૂં થયલું જણાયું. જો સાધારણ એલોપેથીક દવા કીધી હતે તો તેને સારૂં કરતાં ચારેક દીવસ થાત. મેં પોતે અનુભવ ઉપરથી જોયુંછે કે લીલી રોશની પેહલાં ગુમડાંના ઘામાંથી બધી ખરાબ રસી ખેંચી કહાડેછે, અને ત્યારપછી તે ઘાની ઉપર નવી ચામડી ઉપજાવી તે ઘા રૂજવી નાખેછે.

થોડાક વખતની વાત ઉપર એક બાયડી મારી સારવાર તળે આવી હતી, કે જેની જમણી બાજુના ગુરદાની આગળ એક મોટું ગડ થયલું હતું. પેહલાં તો મને તે જોખમભરેલું લાગ્યું; પણ ત્રણ દીવસ સુધી બલુ બાટલીનાં પાણીમાં વારંવાર ભીજવેલી કપડાંની ગાદી તે ભાગ ઉપર બાંધી રાખવાથી તે ગડ ઘણું સંકોચાઇને નાનું થઇ ગયું. સંકોચાવાને લીધે તે ગુમડું ફુટ્યું અને આશરે સેર દોહડેક જેટલું પરૂ નીકળી ગયું. ઉપર જણાવેલી ભીજવેલી ગાદી બાંધવી ચાલુ રાખ્યાથી એકુ અઠવાડીઆંમાં તે ગુમડાંને રૂજ આવી ગયો. એક બીજા માણસનો જાંગનો આખો થાપો સુજીને ચહડી આવ્યો હતો, અને દાકતરોએ તેને ચીરવાનું જણાવ્યું હતું. દરદથી માણસ એટલો તો બેચેન રેહતો હતો કે ખાતી વખતે પણ તેને કરાર નહી હતો; તે છતાં તેણે જાંગ ચીરવા દેવાનું પસંદ કીધું નહી. એક અઠવાડીઆં સુધી દર રાતે બે કલાક સુધી ફકત બલુ બાટલીનાં પાણીએ તે ભાગ ભીજવેલો રાખ્યાથી તે સારો થયો.

માથાં ઉપર થતી ઉંદરી—આ દરદ ઘણુંખરૂં છોકરાંઓને થાયછે. બલુ પાણીએ ધોવાથી અને બલુ રોશની માથાંપર નાખ્યા કીધાથી એ સારૂં થઇ શકેછે.

ચામડી ઉપર થતી ખુજલી—બલુ પાણીએ ધોવાથી અને બલુ રોશનીથી સારી થાયછે. દર રોજ બે કલાક સુધી દરદીએ બલુ રોશની ખુજલીવાળા ભાગ ઉપર પડવા દેવી.

બીજી જાતના રેાગેા.

નાકમાંથી લેાહીનું નીકળવું—જો નસકેારી ફુટવાથી લેાહી નીકળતું હેાય તેા બલુ બાટલીનું પાણી તપકીરની માફક નાકમાં ખેંચવાથી લેાહી બંધ થશે; પણ જો નાકમાં મસેા થયલેા હેાય અને તેથી લેાહી નીકળતું હેાય તેા એ પાણી કામ લાગશે નહી. જો કેાઇ માણસને નસકેારી ઘડીઘડી ફુટવાની ટેવ પડેલી હેાય તેા, એક અઠવાડીઆં સુધી રેાજ સુતી વખતે બલુ બાટલીનાં પાણીનેા એક ભાગ પીધાથી નસકેારી ફુટવી બંધ થશે.

છાતીનેા ધપકારેા—બલુ પાણી પીધાથી એ નરમ પડી જાયછે.

હથીયારના ઘા, પડવાથી છેાલાઇ ગયલી ચામડી, દાઝવાથી પડેલા ડામ—આ બધાંની ઊપર બલુ પાણીમાં ભીજવેલું કપડું બાંધવાથી તેઓ સારાં થાયછે. કેાઇબી પાણીમાં ભીજવેલું કપડું બાંધવાથી ફાયદેા થાયછે, પણ બલુ બાટલીનાં પાણીથી ચમચમાટ અને ઝાળ જલદી સમી જાયછે, અને બીજાં પાણી કરતાં ઘણા એાછા વખતમાં તે પાણી ગરમી ચુસી લેછે.

જીવજંતુઓના ડંખ—બલુ પાણી એનેા પણ અક્સીર ઇલાજ છે. તે ગરમી જલદી ચુંસી લેછે અને તેથી આરામ થાયછે. જો ડંખવાળેા ભાગ ચહડી આવ્યેા હેાય તેા બલુ રેાશની તે ભાગપર નાખવાથી સેાજો નરમ પડશે.

પ્રકરણ ૮.

સ્ત્રી જાતને થતાં દરદેા.

દસ્તાન (અડકાવ અથવા રજસ્વલા)નું બંધ થવું—એ ઘણાં કારણેાથી થાયછે. સરદીથી નિયમીત આવતેા પ્રવાહ બંધ થાયછે, અથવા મહીનાનેા એનેા વખત થયલેા હેાય ત્યારે કાંઇ કારણથી એકાએક દીલમાં આંચકેા લાગવાથી કે ઘભરાટ થવાથી એ થાયછે. એ કેાઇ વેળા શરીરનું કુદરતી દરદ હેાયછે.

ઉપર કહેલાં હરકોઇ જાતનાં દરદનો ઇલાજ સેહલો છે. નારંગી રંગની બાટલીનાં પાણીનો એક ભાગ દરરોજ સહવારે એક પખવાડીઆં સુધી લીધો હોય તો એ રોગ મટી જાયછે.

દસ્તાન વેળા થતો દુખારો.—આ રોગ પણ દસ્તાનનો વખત થાય તેની થોડો વખત અગાઉથી તેમજ દુર બેઠેલી વખતે નારંગી રંગનું પાણી લીધાથી સારો થાયછે.

ઘણું દસ્તાન જવું—બલુ બાટલીનું પાણી પીવામાં લીધાથી એ અટકાવી શકાય છે. જેવી દરદીની હાલત તે પ્રમાણે ભાગો વધતા ઓછા લેવા જોઇએ. જો લોહીનું વેહવું ઘણુંજ હોય તો, પીડુના ભાગોપર બલુ બાટલીથી ભીજવેલાં કપડાંની ગાદી બાંધવી, જેથી ચમતકારીક અસર થશે. એક સ્ત્રી આ રોગથી ઘણીજ હેરાન થતી હતી. તેણીને ૨૪ કલાકમાં આશરે દશ સેર જેટલું લોહી પડયું હતું. તેણીને દસ્તાનને બદલે ચાલુ લોહીની ધાર વેહતી હતી. દર દશ મીનીટે એક આઉંસ બલુ બાટલીનું પાણી તેણીને પીવા મેં ફરમાવ્યું, અને બલુ બાટલીમાં ભીજવેલી કપડાંની ગાદી બાંધવા આપી. તે ગાદી ભીજવેલીજ રાખવા માટે તેની ઉપર બલુ પાણી થોડું થોડું નાખ્યાજ કીધું. દશેક મીનીટમાં લોહીની ધાર બંધ થઇ, ટીપેટીપે લોહી નીકળતું રહ્યું. આશરે અડધા કલાકમાં એબી બંધ થઇ ગયું. પીડુ અને આસપાસના ભાગોપર બલુ રોશની નાખવાથી બીજાં ઓછાં ગંભીર દરદો સારાં કરી શકાય છે. ઠંડીના દીવસોમાં ભીજવેલાં કપડાંની ગાદી આપવી ઠીક પડતી નથી ત્યારે બલુ રોશની નાખવી પડેછે.

ધોળી ધાત જવી (Whites)—બલુ બાટલીનું પાણી પીવાથી એ ઘણું કરીને બંધ થાયછે.

ગર્ભવંતી હાલત—આ હાલતમાં ઘણાંક દરદો થાયછે જે ઘણીખરાં બલુ પાણી પીવાથી દુર થઇ શકેછે. ઘણીક સ્ત્રીઓને એ હાલત-

માં સહવારના ઓકારી થાયછે અથવા જીવ ઉછળ્યા કરેછે તે આ પાણી લેવાથી નરમ પડેછે.

ગર્ભ હોય એવી દેખાતી ખોટી હાલત—એકુ મહીનો સુધી રોજ સહવારે અને સાંજે એક આઉંસ નારંગીયા રંગનું પાણી પીવાથી એ રોગ મટી જાયછે.

હીસ્ટીરીઆ—(Hysteria) સ્ત્રીઓને લાગુ પડતું સાધારણ દરદ હીસ્ટીરીઆ છે. દર મહીને કે સુવાવડ વખતે ગર્ભસ્થાનમાંથી રીતસર દસ્તાન નહીં વહેવાથી તે અસ્વચ્છ રહેછે, તેથી તેમાં જે નજીસ અને દુઃખ આપનાર પદાર્થ એકઠો થાયછે, તે હીસ્ટીરીઆનું ખરેખરૂં કારણ છે. દરરોજ અકેક આઉંસને હીસાબે નારંગીઆ રંગનું પાણી બબે વખત લેયા કીધાથી આસરે દશ માસમાં દસ્તાન રીતસર દર માસે વહેતું થશે, અને ત્યારપછી દરદી સ્ત્રી સાજી થશે. ગર્ભસ્થાન માહેલી આ નજીસાતોથી પેહેલાં હોજરી તથા પેડુ ઉપર અને ત્યારપછી ભેજા ઉપર અસર થાયછે, તેટલા વાસ્તે જ્યારે નારંગીઆ રંગનાં પાણીથી ગર્ભસ્થાન સાફ થતું જાયછે ત્યારે ભેજું અને પેડુ કાંઇપણ અસર વગર ખાલેસ રહેવાથી એ દરદનો કાંઇપણ હુમલો થશે નહીં. ગર્ભસ્થાન અને પેડુના દુઃખોથી નિપજતી થાક, ઇ૦, ખમવા જેટલી ભેજાંને મજબુતી આપવા માટે માથાં ઉપર બલુ અથવા લીલી રોશની નાખવી હંમેશા ફાયદાભરેલી છે.

વધારો.

હાથપગનો પરસેવો—હાથ અને પગમાંથી જે પરસેવો જાયછે, તેને બંધ કરવા માટે બલુ રંગનું પાણી વાપરવું. એટલે દીવસમાં બેથી ચાર વખત એ પાણીથી દરદવાળા ભાગને ધોવા.

સફેદ કહોડના ચાઠાં અથવા ડાઘા શરીર ઉપર હોયછે તે જગ્યાને લાલ પાણીથી દરરોજ બે ત્રણ વાર ધોવા તેમજ તે જગ્યા ઉપર લાલ રોશની દરરોજ પાડવી. એ પ્રમાણે લગભગ દશ દીવસ સુધી નિયમીતપણે જારી રાખવું.

બેહરાપણું—જો ગરમીને લીધે (લાલ રંગના જથાનું પ્રમાણ તે ભાગ ઉપર વધી જવાના કારણથી) એ દરદ થયું હોય તો બલુ રોશની માથાં ઉપર નાખવાથી એ ફરીયાદ દુર કરી શકાશે. વળી જો કાનની નસો મંદ પડી જવાથી એ દરદ ઉત્પન્ન થયું હોય તો દીવસમાં એક વખત નારંગીયા પાણીની પીચકારી મારવી.

મીઠી પીશાબ—નારંગીઆ રંગનું પાણી જરૂર પડે તે પ્રમાણમાં લેવાથી દરદીને આરામ પડશે: એ પાણીથી નિયમીત રીતે ખોરાક પાચન થશે અને ચરબીને બદલે શરીરમાં લોહીનો વધારો થતો જશે અને પાણીના જેવી સફેદ પીશાબ બંધ થઇ, તેને બદલે પીળી પીશાબ થવાં માંડશે. દરરોજ નારંગીયું પાણી બેથી ત્રણ વખત લેવાથી બસ થશે.

લકવા—લાલ સીસી (બાટલી)માં તૈયાર કરેલું તેલ જે લગભગ એક માસ સુધી સુર્યના તડકામાં એકસરખી રીતે મુકવાથી તૈયાર થાયછે, તે તેલ અકસીર ઇલાજ છે. (એ રોગ માટે સરસીયું તેલ વધારે સારૂં છે.)

એન્યુરીઝમ (aneurism) એટલે ધોરી નસોના ફુલવાથી ધરક ધરક કરતું ગુમડું થાયછે તે દરદ. એ દરદ ઉપર બલુ રોશની નાખવી તથા રાતના સુતી વખતે બલુ પાણી એક આઉંસ પાવું.

મોહડાંમાંથી નીકળતો ખરાબ વાસ બે કારણોથી ઉત્પન્ન થાયછે—પહેલું એ કે મોહડાંના દાંત સડી જવાથી અને બીજું એ કે પેટની અંદરના ચાલુ અજીર્ણાસથી. પહેલાં કારણ માટે બલુ પાણીના કોગળાથી ફાયદો થાયછે અને બીજા માટે નારંગીયું પાણી ગુણકારક છે.

સાફીલીસ (syphilis) ચાંદીનો રોગ—લીલા પાણી અને લીલી રોશનીથી એ રોગ મટેછે.

પાતના ધાત—શરીરમાં હદબહારના હવસો ઉત્પન્ન થવાથી એ રોગ પેદા થાયછે. રાતનાં ઉંઘમાં જતી ધાત, વીગેરેમાં તેમજ દરાજ, ખુજલી, વગેરે દરદોમાં બલુ સીસીમાં તૈયાર કરેલું તેલ લગાડવું અકસીર છે.

સરસન તેલ (sarson oil) અથવા સરસીયું તેલ. એ તેલનો ઉપયોગ હિંદુસ્થાની લોક પુશ્કળ કરેછે. એ તેલની સ્વાદીષ્ટ ચીજો બનેછે. બનારસ તરફના લોકો ટાંડીની અથવા સરદીની રૂતુમાં નહાતી વખતે આખે દીલે ચોળીને પછી નહાયછે. એ તેલથી શરીરમાં જલદીથી પરસેવો થાયછે.

અનુક્રમણીકા.

બહુ પાણીથી મટતાં દરદો.

બહુ રોશનીથી મટતાં દરદો.

બહુ પાણીથી મટતાં દરદો.

એન્યુરીઝમ. હીસ્ટીરીયા.
ગાંઠીઆ તાવ.

બલુ પાણી અને રોશનીથી મટતાં દરદો.

રોજીઓ અને આંતરીઓ તાવ.
દરદ કરતો સંધીવા.
કાનમાં થતો દુઃખારો.
ભેજાંનો તાવ. ગુમડાં. ઉદરી.
ચામડીપર લાગતી વવ.
જાનવરોના ડંખ. દસ્તાનનું ઘણું જવું.

બલુ તેલથી મટતાં દરદો.

ધાતનું જવું. ઉંઘમાં ધાતનું જવું.
ધાત પાતલી થવી. ખોડકું માથું.
બાલનું સફેદ થવું. દરાજ, ખુજલી.

લાલ પાણીથી મટતાં દરદો.

હાથ પગનું સંકોચાઈ જવું. લકવો.
શરીરપર પડતી લાલ છાંટ.
અઈઆસીપણું. સફેદ કોહડ.
શરીરના એક ભાગનું બીજા કરતાં દુબલા થઈ જવું.

લાલ રોશનીથી મટતાં દરદો.

અહીનો રોગ. સફેદ કોહડ.
લકવાથી સુનમારી ગયલા અવયવો.

લીલી રોશનીથી મટતાં દરદો.

જખમ. બેમાલુમપણે પીશાબનું જવું.
ચરફતા ગુમડાં. માથાંમાં સરદી લાગવી.
કોહવાટ. અનીતીથી થતો ચેપી રોગ.

લીલી રોશની અને પાણીથી મટતાં દરદો.

માથાંમાં સરદી લાગવી. ચેપી રોગ.

નારંગી રંગ (પીળા સાથે સેહે રાતો રંગ મળેલો હોય તે) **નાં પાણીથી મટતાં દરદો.**

સલેખમ. સરદીથી આવતા તાવ.
નજલો. રીફરૂ. ભીનો કફ. હાંફણ.
પારા સુજી આવીઆ વગર દાંતનું દુઃખવું.
ફરબે માણસોને થતો અતેસાર.
છાતીપર દાહે બળવી.
પેટમાં દાહે બળવા સાથે ખાટા કડવ ઓડકાર આવવા.
હોજરીમાં પવનનું પેદા થવું. ઓડકાર
હોજરીમાં થતો દુઃખારો.
કોથાની કબજીઆત. કોરો હરસ.
દસ્તાનનું બંધ પડવું.
દસ્તાન આવતી વખતે થતો દુઃખારો
હમેલ (ગર્ભ) જેવી ખોટી હાલત.
મીઠી પીશાબ. મેલરીઆ તાવ.
હીસ્ટીરીઆ.

નારંગી રોશનીથી મટતાં દરદો.

પથરી થવાથી આવતો ગુરદામાં સોલો

નારંગી રોશની અને પાણીથી મટતાં દરદો.

લાંબા વખતના સંધીવા.
લાંબા વખતનો ઠાંસો (બ્રોન્કાઈટીસ)
રગતપીત.

, વગેરે.

	રૂ.	આ.	પૈ.
.સ અને પટેલ)	૩	૧૨	૦
ના બી બલસારે)	૫	૦	૦
। પાંડે એન્ડ શાહ)	૧	૬	૦
(પટેલ)	૨	૦	૦
,, (એલ જી. પટેલ)	૧	૮	૦
કૉલેાક્વીયલ ફ્રેઝીઝ, ભાગ ૧ લેા તથા ૨ જો; અંગ્રેજીમાં વાતચીત કરતાં શીખવાની સહેલી ચેાપડીએા. દરેક ભાગના	૦	૮	૦
કાઝો લેતર રાઇતર; ઈંગ્રજીમાં કાગળ લખતાં શીખવાને સેહલી ચેાપડી	૦	૧૦	૦
ગ્રીન ફ્રેઝીઝ	૦	૧૧	૦
શૉર્ટ સેનતનસીસ	૦	૧	૦
બાળ ચીત્રપેાથી	૦	૧	૩
દુઃખનેા તરત ટાળાનેા ઉપાય અથવા ઘેરનેા ઓસેાપાસેા	૧	૦	૦
ખુલાસે જાદુ	૧	૦	૦
ક્રીકેટ : તેની પુરતી સમજ તથા સર્વે જાતના કાયદા સાથે....	૪	૦	૦
ફુલ ગુથવાના નમુના....	૦	૧	૬
લેાક કથા સુડી, ખ્યાલ ને સહરાઇ સહીત	૧	૮	૦

હી૦ અરદેશરની કું૦—ચેાપડી વેચનારા તથા પ્રગટ કરનારા.

નં૦ ૫૬, ધેાબીતલાવ, મુંબઈ.

સામાન્ય જ્ઞાન દિપક.

નીતિ, સંસાર અને કેળવણી સંબંધી, તથા સ્ત્રીઉપયેાગી વિષયેાનેા સંપૂર્ણ સમાવેશ.

કીંમત—બાર આના.

જથાબંધ લેનારને સારૂં કમીશન મળશે.

રાહે

જરથોસ્તી ધર્મ,

અને સંસારી બાબતોને

અધીપતી—નવરોજી મનચેરજી

લવાજમ:—વરસના આગાઉ ઉપર રૂ. ૨), બાહેરગામવાળાઓ-પોસ્ટેજ સાથે રૂ. ૨॥; હીંદુસ્તાનની બાહાર રૂ. ૩); છુટી નકલના રૂ. ૦।.

દી૦ અરદેશરની કુંપની,

'રાહે રોશન'ના માલેકો અને મેનેજરો: ૫૬, ધોબીતળાવ, મુંબઈ.

પુસ્તક પેહેલું તથા બીજું, શાબીનાં પુઠાંમાં બાંધેલું. દરેકના રૂ. ૨॥.

THE RAH-E-ROSHAN

A Monthly Journal devoted to

Zarathushtrian religion and Philosophy

DEALING ALSO WITH THE

Sacred Usages and Social Customs of the Parsis.

It presents abstruse subjects in a popular form, elucidating them by the light of modern Science and ancient [illegible] Teachings.

Edited by NAVROJI MANCHERJI MOBED[illegible]

Yearly subscription Rs. 2 *in advance*; postage extra.

D. ARDESHIR & CO., BOOKSELLERS,

PROPRIETORS AND MANAGERS — 56, Dhobi Talao, BOMBAY